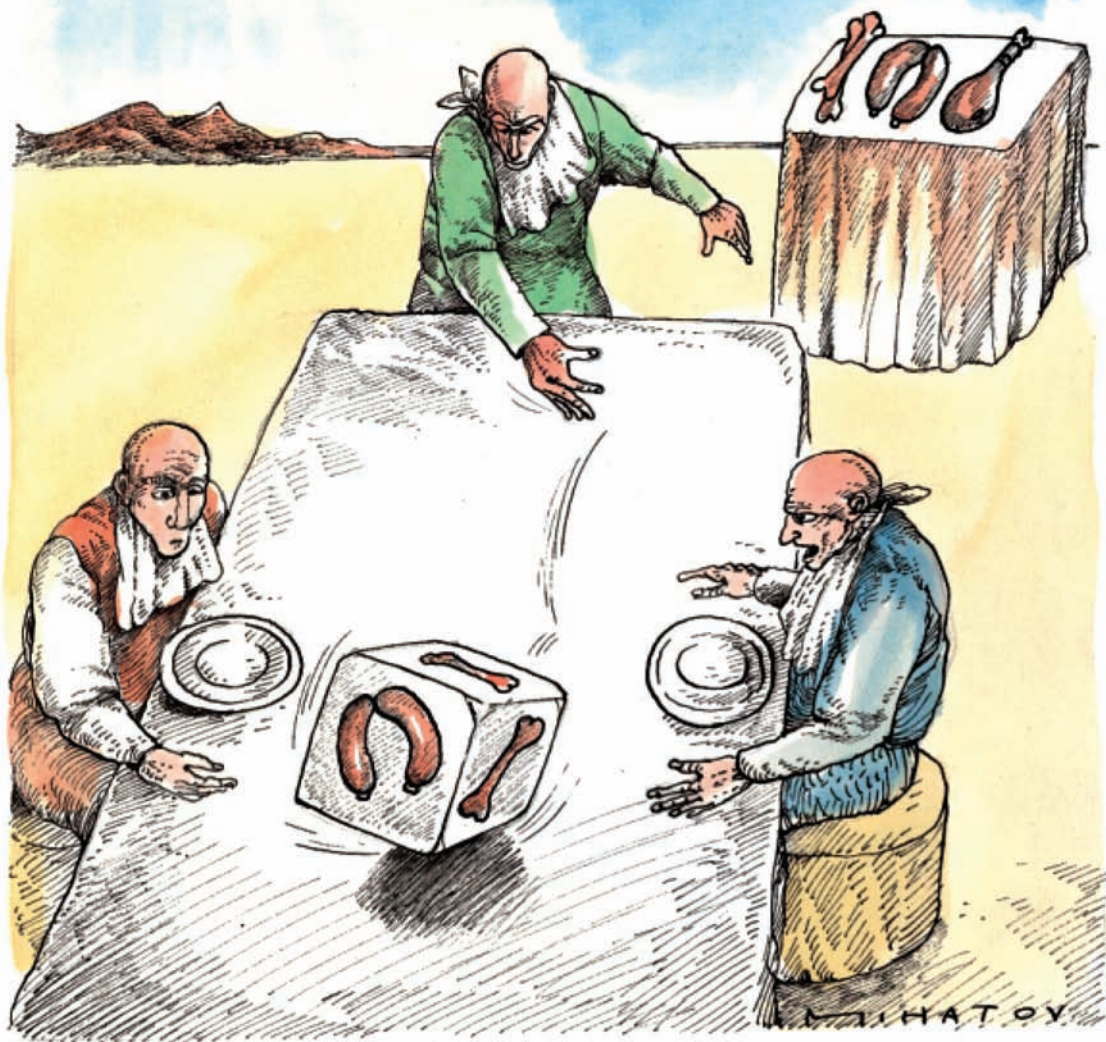


TEMA BROJA:
13. MEĐUNARODNA
IZLOŽBA KARIKATURE
ZAGREB 2008.





ZAGREB 2008: Srebrna medalja, Oton Anton Reisinger

SADRŽAJ

4
**TEMA BROJA: 13. MEĐUNARODNA IZLOŽBA
KARIKATURE ZAGREB 2008**

7

OSKARIKA 2007

8 - 15

**IZLOŽBE I IZDAVAČKA DJELATNOST
ČLANOVA HDK**

16 - 17

INTERVJU: ZDENKO PUHIN

18

2. AUTOSALON AUTOKARIKATURE

19

IN MEMORIAM: DINKO ŽIBRAT

20

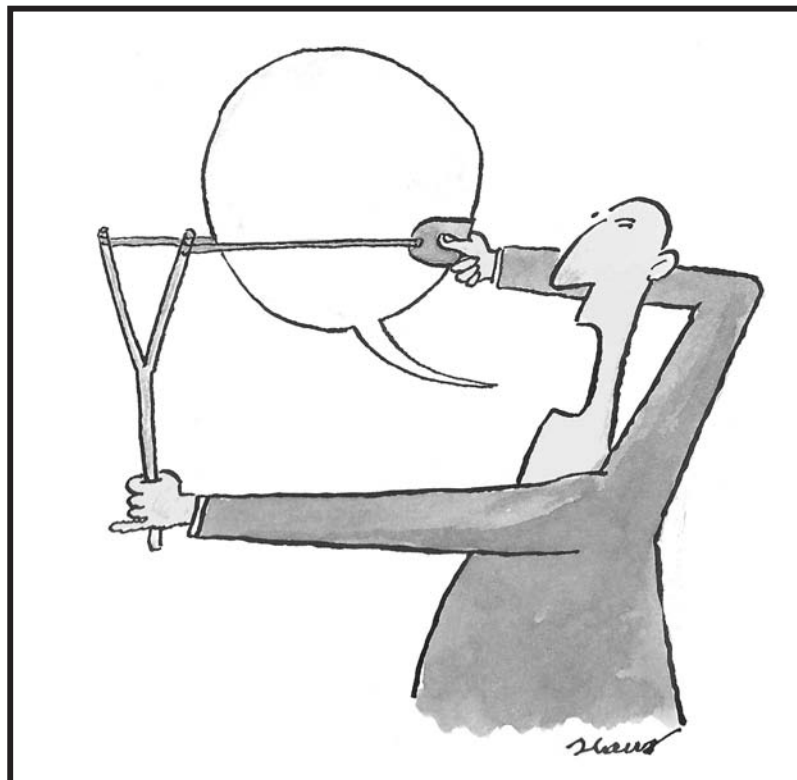
IN MEMORIAM: DAVOR KATUNAR

21

ODJECI S FESTIVALA

22

TABLICA FESTIVALA



**Kina, FCW 2007: Posebna nagrada (Success award)
Ivan Haramija Hans**

IMPRESSUM

Izdavač:

Hrvatsko društvo
karikaturista
Savska 100
10000 Zagreb

Telefon:

(01) 4923 673
(samo četvrtkom
od 19 do 21 sat)

Fax:

(01) 6687 695

E-mail:

hrvdrukar@gmail.com

Žiro-račun:

2360000-1101453975
kod Zagrebačke banke

Glavni urednici:

Zdenko Puhin
Predrag Raičević

Grafički urednik:

Predrag Raičević

Uredništvo:

Ivan Šarić
Janko Bučar

Dizajn i prijelom:

MEDIAVEKTOR
Studio za
grafičko oblikovanje



TEMA BROJA: **13. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURE ZAGREB 2008.**

Već tradicionalno članovi žirija zagrebačke međunarodne izložbe karikatura imaju pune ruke posla. Mnoštvo pristiglih kvalitetnih radova treba ponajprije filtrirati predžiriranjem a zatim od ostatka odabrati radove koje će činiti izložbeni postav, zatim postav kataloga te na kraju *creme dela creme*, skupinu najvrijednijih i najboljih radova predvođenih radom-dobitnikom glavne nagrade - zlatne medalje.

Ove su godine glavne nagrade odnijeli hrvatski autori, tradicionalno (blago)naklonjeni najvećoj i najznačajnijoj karikaturnalnoj manifestaciji u Hrvata.

>SUDIONICI

Na 13. međunarodnu izložbu karikature ZAGREB 2008 pristiglo je 452 karikatura od 226 autora iz 48 država svijeta.



Članovi Ocjenivačkog suda:

Nikola Listeš, Frane Dulibić, Srećko Puntarić, Josip Kovačević i Ivan Pahernik, predsjednik.

U godini u kojoj cijeli kontinent trese nogometna groznica europskog prvenstva, skupina entuzijasta karikature nalazi vremena i posvećuje ga svojoj 'najvažnijoj sporednoj stvari na svijetu', dokazujući time da je suživot nogometa i ostataka ljudskog stvaralaštva moguć i ostvariv.

OTVORENA 13. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURE ZAGREB 2008.

U oblačno zagrebačko predvečerje u izložbenom prostoru Galerije Klovićevih dvora na Gornjem gradu 17.06.2008. nešto iza 19 sati uz stotinjak uzvanika otvorena je 13. po redu Međunarodna izložba karikature Zagreb 2008.

Nakon pozdravnih riječi gospođe Vesne Kusin, ravnateljice Galerije, nazočnima se obratio Davor Trgovčević, član Izvršnog odbora Hrvatskog društva karikaturista. U svom se govoru ukratko osvrnuo na povijest festivala, njegov značaj na hrvatskoj karikaturističkoj festivalskoj sceni kao i na položaj karikature u suvremenom društvu. Svoje je obraćanje prisutnima završio navodeći detalje o aktualnom festivalu, pozvao okupljene da razgledaju postav izložbe te festival i službeno proglasio otvorenim.

Po protokolu festivala, uslijedila je dodjela nagrada i specijalnih priznanja od strane predsjednika HDK Ivana Šarića karikaturistima čiji su radovi osvojili nagrade. Samo uručenje je trajalo prilično kratko jer su od nagrađenih bili prisutni samo Mo-



**> POBJEDNICI
ZLATNA MEDALJA
MOJMIR MIHATOV
Hrvatska
SREBRNA MEDALJA
OTON ANTON REISINGER
Hrvatska
BRONČANA MEDALJA
BRETISLAV KOVARIK
Češka**

**POSEBNA PRIZNANJA
BRANKO ILIĆ
Hrvatska
YURIY KOSOBUKIN
Ukrajina
READ KHALIL
Sirija
OLEKSIY KUSTOVSKIY
Ukrajina
IVAN ŠARIĆ
Hrvatska**

jmir Mihatov, dobitnik zlatne medalje te Ivan Šarić, dobitnik specijalnog priznanja.

Uslijedilo je proglašenje dobitnika Oskarike za 2007. godinu koju je osvojio član HDK iz daleke Australije Louis Postruzin. Njegovi su radovi u protekloj godini sakupili najviše bodova na način propisan pravilnikom HDK, pa je slijedom toga on *oskarikovac* za prošlu godinu.

Proglašenjem dobitnika Oskarike je završen službeni dio otvorenja festivala, pa su se nazočni razmislili po izložbenom prostoru razgledajući do kraja izložene radove, a osvježenje potražili među decentno postavljenim izborom pića u *cafeu* Klovićevih dvora.



Izložba je otvorena do 27.06.2008.

>HVALA MEDIJIMA!

Otvorenje izložbe je popratio niz relevantnih novinskih i elektronskih medija, poput Jutarnjeg lista, Večernjeg lista, Vjesnika, Novog lista odnosno HTV-a i Radija Sljeme, donoseći na svojim stranicama odnosno objavljujući u svojim emisijama izvješće o 13. Međunarodnoj izložbi karikature Zagreb 2008.

O festivalu su informacije objavili i portali www.odlikaši.hr te www.net.hr a rezultati izložbe se nalaze na nizu web stranica - u Iranu, Siriji, Belgiji - koje pišu o karikaturi.

Takva medijska zastupljenost vraća vjeru u demokratičnost medija i daje nadu u povratak karikature na ono mjesto u društvu kakvo je nekad imala.



OSKARIKA 2007

U 2007. godini članovi Hrvatskog društva karikaturista zajednički su slali karikature na festivale u svijetu. Pojavilo se nekoliko novih festivala (Kolašin / Crna Gora, Saint-Truiden / Belgija, Stuttgart / Njemačka ...), ali bilo je i drugih novosti. Karikature printane na PC-u neki festivali priznaju kao originalni rad (uz potpis autora nakon ispisa), a pojavljuju se i festivali koji radove primaju isključivo preko e-maila. Prema usvojenim kriterijima bodovanja (TABLICA VRIJEDNOSNIH GRUPA FESTIVALA) dobili smo najnagrađivanijeg autora na međunarodnim festivalima.

1. Louis POSTRUZIN	11,25
2. Ivan HARAMIJA	6,75
3. Živko NIMAC	5,5
4. Damir Novak	4,95

Naš član iz daleke Australije Louis Postruzin i prošle je godine bio vrijedan, puno crtao, te dobio sedam priznanja i na taj način skupio najviše bodova. Proglašenje dobitnika OSKARIKE za 2007. godinu održano je prilikom otvaranja 13. Međunarodne izložbe karikatura u Klovičevim dvorima.



R2

>NAGRADE ČLANOVA HDK NA MEĐUNARODNIM IZLOŽBAMA KARIKATURE U 2007. GODINI

TREĆA NAGRADA

Živko Nimac (Zagreb)

PRIZNANJA

Louis Postruzin (LM International, Kina Naji Al Ali, Sirija / Daejon, Koreja / 6th FCW International, Kina / Santa Fe, Argentina / Beijing, Kina / Tekirdag Forest, Turska)

Ivan Haramija (Daejon, Koreja / LM International, Kina / Beijing, Kina, 6th FCW International, Kina)

Damir Novak (Strumica, Makedonija / Daejon, Koreja / LM International, Kina)

Željko Cerić (Tabriz, Iran)

Božidar Vukelić (Daejon, Koreja, 6th FCW International, Kina)

Oto Reisinger (Solin)

Josip Kovačević (Daejon, Koreja)

Marijan Pavečić (Daejon, Koreja)

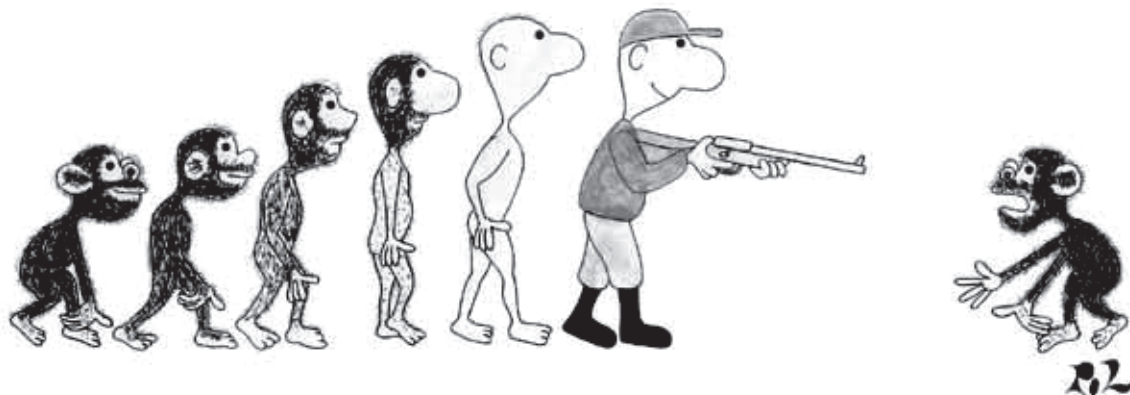
Miroslav Gerenc̄er (6th FCW International, Kina)

Čedomil Mišković (Zagreb)

Miroslav Georgievski (Daejeon, Koreja / Deva, Rumunjska)

Zijad Sakić (Daejeon, Koreja)

Milan Alašević (Daejeon, Koreja)



R2

FELIXOVA TERAPIJA SMIJEHOM ZA DOBRO JUTRO

Najgore je kad se čovjek nema čemu nasmijati! Karikatura je traženje istine kroz smijeh – kaže Srećko

Srećko Puntarić radi punom parom. Za jedne dnevne, jedne tjedne i jedne mjesečne novine: Večernji list, Glas koncila i dječji časopis Rados. Usto mu uspijeva svake godine, ili barem svake druge, lansirati po jednu knjigu karikatura s uvijek novom, aktualnom temom. Točno u vrijeme kada su se i "mali" ljudi brže-bolje upustili u burzovno poslovanje i kupili svoje prve dionice u životu, u jesen prošle godine, Felix je izbacio svoj "Priručnik za poduzetne", zbirku karikatura inspiriranu novopečenim i iscijedenim menadžerima, premorenim od kalkulacija, utrke za zaradom, poslovnih uspjeha i neuspjeha, kao i svim nevoljama novih, smiješnih lovaca na profit. "Priručnik za poduzetne" zaposlenici vole kupovati na dar svojim direktorima. Izgleda da je Felix opet pogodio temu. Karikature iz "Priručnika" trenutno su izložene u njegovoj autorskoj galeriji (kakve nema u Hrvatskoj, a ni u ovom dijelu Europe) u Harambašićevoj ulici u Zagrebu koju je otvorio prije četrnaest godina. Dotada je kao inženjer strojarstva u svojoj tvrtki odrađivao regularnu osmosatnu smjenu, a karikatura mu je bila ljubav i hobi.

U jednom se trenutku Felix prelomio: dao je otkaz i do kraja se bacio u karikaturu. Kad je otvorio galeriju u loše osvijetljenoj Harambašićevoj, pet tramvajskih stanica od Trga bana Jelačića prema Maksimiru, bio je to rizičan poslovni potez koji nije jamčio ni zaradu ni uspjeh. U istom prostoru u kojem je godinama radio njegov otac, nekad poznati zagrebački krojač kojeg se susjedi još rado sjećaju, Felix je u promet pustio svoj radni, kreativni i prodajni prostor. Dok on u stražnjoj prostorijici galerije smireno u tišini crta za radnim stolom, pokoja birana mušterija suptilnog i urbanog ukusa svrati po kalendar, šalicu ili knjigu s Felixovim potpisom.

Srećko Puntarić nikada nije bio izvan događaja. Uvijek je osluškivao novosti iz društvenog i političkog života. Sam Hanson, kanadski ambasador u Hrvatskoj 1994.godine, jednom je rekao kako je sve što zna o Hrvatskoj naučio iz Puntarićeve zbirke karikatura "Snjegulica i sedam patuljaka". S Felixom su živjeli hrvatski vojnici u najtežim danima za vrijeme Domovinskog rata, na prvim crtama bojišnice kada su Večernjak čitali s danom zakašnjenja.

- Karikatura je komunikacija. Ponekad je teško odlučiti se između tema i pogoditi jer već sutra može biti prekasno. Zato karikaturist mora biti aktualan, načitan, uključen u stvarnost,

široke kulture i s darom promatranja iz drugog kuta. Mora imati široko znanje koje se stalno nadograđuje, u isto vrijeme biti filozof i umjetnik koji se zna likovno izraziti. Osjećam se kao stari zanatlija sa zanatom koji izumire – otkrio je Puntarić i time objasnio zašto se zapravo u Hrvatskoj karikaturisti njegove klase mogu izbrojati na prste. U svojoj je karijeri nacrtao oko 10.000 karikatura, ilustrirao brojne dječje knjige i one o popularnoj psihologiji. (...)

- Nisam zabavljač, nego filozof! – napominje Felix. Ne zanimaju ga slava ni reklame. Teško ga je privoliti da se slika za novine. Bitno je to što radi, kaže. Živi mirno i povučeno, uronjen u svoj rad. Za život mu je najdraža smjernica: "Ako želiš doživjeti duhovni mir, odustani od ideje da postaneš direktor svemira".

Sanja Baković, Večernji list



U Europskom domu Zagreb 25.3.2008. otvorena je izložba Srećka Puntarića „Felix u gostima“, te predstavljena knjiga „Priručnik za poduzetne“. Puntariću je ovo 30-ta knjiga karikatura, te 50-ta samostalna izložba. Karikature je počeo objavljivati 1975 godine u Kerenpuhu. Od tada je surađivao gotovo sa svim našim, a i nekim stranim, novinama.

'KARIKIRANA STVARNOST' IZLOŽBA SINIŠE PETROVIĆA U OSIJEKU



Davor Štambuk: POČETNI TANGO U PARIZU

U ponedjeljak 21. IV 2008. u 19h na Kaptolu 27 je karikaturist Davor Štambuk održao predavanje pod naslovom 'Početni tango u Parizu' u sklopu kojeg je prikazao izbor svojih karikatura i govorio o svojem radu i životu u Parizu.

Davor Štambuk, karikaturist i novinar, rođen je 1934. godine u Splitu. Osamdesetih godina minulog stoljeća bio je autor i voditelj zabavnih emisija na Televiziji Zagreb.

Profesionalnu karijeru karikaturista započeo je u Parizu 1968. godine nakon dodjele nagrade *Grand Prix Bellus* koju mu je dodijelila redakcija *France Dimanche* u zajednici sa sindikatom pariškog tiska. Godinu kasnije prelazi u visokonakladni tabloid *Ici Paris* u kojem objavljuje do umirovljenja 1999. godine.

2003. godine Francusko ministarstvo kulture odlikovalo ga je redom viteškog križa za umjetnost i literaturu. Odličje se dodjeljuje pojedincima zaslužnim za promicanje francuske kulture i umjetnosti. 2007. godine predsjednik Republike Hrvatske mu dodjeljuje Orden reda Danice Hrvatske s likom Marka Marulića.

TRADICIONALNE IZLOŽBE U IVANIĆ GRADU I OROSLAVJU

U Domu kulture Ivanić-Grad 22.01.08. otvorena je izložba karikature. Povodom početka fašničkih dana prisutni su mogli pogledati izložbu članova Hrvatskog društva karikaturista, kao i radove preminulih članova HDK (Zdenko Blažić, Senaid Serdarević, Rudi Stipković...). Gosti iz Zagreba bili su Ivan Šarić, predsjednik društva, Zdenko Puhin, tajnik i Milan Lekić, član Izvršnog odbora društva. Tom prigodom



gradonačelnik Ivanić-Grada Boris Kovačić predao je ključeve grada Princu i Princezi Ivaničkog fašnika.

Prilika je iskorištena i za promociju fašničkih novina ŽABA, u kojima su se mogli pročitati gradonačelnikovi snovi:

*Da je meni žabom postati,
da ne vidim što se zbiva,
da je meni takvim princem ostati,
dok moj Ivanić moja princeza sniva (...)*

Krajem ožujka izložba se preselila u Oroslavje. Otvoreno učilište tradicionalno svake godine organizira manifestaciju "Dani humora", čiji je središnji događaj i ove godine bila izložba karikature. Trebao je doći i Željko Königskecht - Keno, no predstava je otkazana, jer je puknula cijev centralnog grijanja. Prisutne domaćine na čelu s gradonačelnikom Oroslavja i goste iz Zagreba (M.Lekić, Z.Puhin i J.Bučar) hladnoća nije omela da otvore izložbu i zadrže se u podužem ugodnom razgovoru.

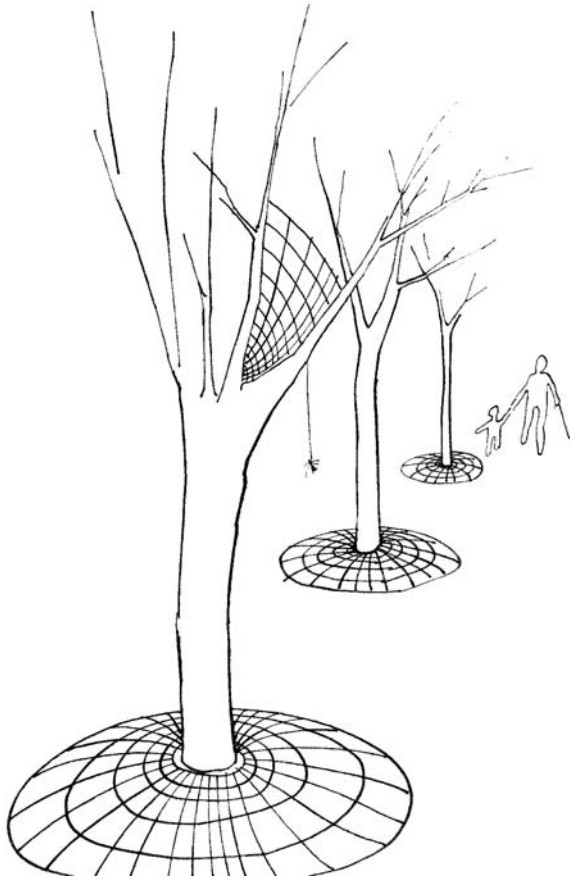
MICHAEL RAMIREZ



DOBITNIK PULITZEROVE NAGRADE ZA KARIKATURU 2008

Michael Patrick Ramirez (11.05.1961.) je dvostruki dobitnik Pulitzerove nagrade za uredničku karikaturu. Njegove su karikature uglavnom konzervativnog karaktera.

Ramirez je rođen u Tokiju. Diplomirao je 1984. na Sveučilištu Kalifornija. Radio je sedam godina za novine iz Memphisa Commercial Appeal a nakon toga za Los Angeles Times. 1994 osvaja svog prvog Pulitzerza za uredničku karikaturu. Ponovo ga osvaja ove godine. Nagrađen je i nagradom Mencken za najbolju karikaturu 1996. godine. Redovni je suradnik lista USA Today a njegovi se radovi objavljuju u preko 550 novina i časopisa posredstvom agencije Copley News Service.



Izložba karikatura Ivana Pahernika

NISMO ZASLUŽILI OVAJ LIJEPI PLANET

U Europskom domu u Zagrebu je 15. travnja 2008. otvorena ekološka izložba mape grafika i karikatura člana HDK Ivana Pahernika pod nazivom 'Nismo zaslužili ovaj lijepi planet'.

Izložba je bila otvorena do 1. svibnja 2008.

Još jedna knjiga karikatura

BELA U ČETVERO

U izdanju JiB iz Zagreba prošle godine izašla je knjiga Branka Meštrovića "BELA U ČETVERO". Uz karikature možete pročitati i autorovo kartaško znanje "velikog kartaškog zanesenjaka", koje se taložilo za vrijeme i nakon nogometne karijere po danu i po noći u mnogim igraonicama zagrebačkih i zagorskih lokaliteta. Na putovanjima, u vlakovima i autobusima sa koferima na koljenima, u kafićima, birtijama, na klupama u parkovima, sa nadobudnim "sveznalicama" ali i sa, poštovanja vrednim, znalcima ...

Tekst je pisan "govornim jezikom zagorskih birtija", a autor kaže "On je ko domaća jabuka, iz koje germanizmi kak črvi viriju. Ipak nebum ga "tretiral", jer neznam kak bi bez tih "črva" rekel o ovoj igri ono kaj hoću, a da me cela "govorna" Hrvatska razme. Ko ga nemre prožvakati ne bu naučil o "beli" ono kaj mu fali."

Branko Meštrović je rođen u znaku djevice 1942. godine u zagrebačkom Petrovom rodilištu. U Republici Peščenici igra nogomet po livadama, te riše razne glave, od indijanaca do profesora. Po završetku srednje škole (Tehničko građevinska škola) igra nogomet, a preostalo vrijeme nesuvislo troši kao svaki loš student. Nakon relativno kratke nogometne karijere, u dvadeset i devetoj godini života se ženi i nevoljko vraća struci (graditeljstvu).

Branka Meštrovića karikatura ispunjava a kartanje mu je umjerena strast i "gubljenje vremena", po onima koji ne kartaju.



OSJEČKA PRIČA

ILI KAKO SU GERENČER, IDŽOJTIĆ I SILI USPJELI UDRUŽITI POLITIČKI NESPOJIVO

Na veliko iznenađenje Osječana, ali najviše i samih autora, konačno su se u Osijeku udruženi našli svi osječki političari. Ne doduše svojom zaslugom, nego u ovom burnom predizbornom vremenu zanimljivom inicijativom političke stranke Zelenih Hrvatske i uz snažnu potporu i suradnju poznatih karikaturista.

Zeleni Hrvatske, jedna vrlo minorna stranka (bez love), u poznatoj osječkoj političkoj sapunici oko izbora gradske vlasti, htjela je također zauzeti neko bar kako tako mjesto pored Đapića i njegovih doglavnika, Glavaša i njegovih pobočnika, Biljane Borzan i njenih drugova, Miroslava Škore i HDZ-ovih političkih tamburaša, te ostalih političkih marioneta iz špila svima poznatih političkih boja i opcija. U tom sado-mazo političkom trileru učinili su i dva dobra poteza. Jedan za njih racionalan, a jedan zanimljiv i vrlo kreativan.

Prvo su se zbog glasova na izborima udružili sa penzićima i HNS-ovim frontmanom u Osijeku, Vrdojlićem koji se na promotivnom izbornom plakatu slikao kako ispred šlica drži dvije lopte uz nedvojbeni tekst na engleskom – «taj ima muda»! Koliko mu je to donijelo glasova znate već iz tiska i medija. Ono kreativno od Zelenih, bila je zamolba nama karikaturistima da im Gero, Roko Idžojtić i ja osvežimo političku promidžbu karikaturama na kojima bi komentirali beskonačne političke kontraverze i afere medijski poznatih Osječana, a koje su se u Osijeku izmjenjivale iz dana u dan.

Kako smo to odradili vidi se iz činjenice da je naših tridesetak karikatura izazvalo golemi publicitet u svim tiskovinama i el.medijima. HTV, Nova, STV, 24 SATA, METRO, Radio Osijek i još neki, tih su dana obilovali izvještajima, komentarima, prikazima i intervjuima. Tako smo jednog dana i u Glasu Slavonije, uz babu(86) koja je tih

dana kolcem zatukla svog muža(95) bili skoro ravnopravna vijest. Toliko odjednom u tisku o karikaturi i karikaturistima, gotovo da čovjek ne povjeruje.

Izložba pod nazivom «OSJEČKA PRIČA» otvorena je u vrlo dobro posjećivanom «Esseker centru» u utorak 26.veljače uz nazočnost gotovo svih političkih faca iz ovoga tih dana uzavrelog političkog prostora. Očito smo terminom, temama i sadržajem izvrsno pogodili. Na jednom su velikom panou bile karikature, a na drugom iz stranačke fotodokumentacije mnoge «ekološke strahote» u gradu, kojih ima u izobilju. Značajno je pohvaliti organizatora jer je osigurao i stotinjak kataloga u boji iz kojeg i šaljem nekoliko priloga kako bi ilustrirali ovaj nesvakidašnji događaj. Dakle, nakon zanimljive izložbe Davora Štambuka u prosincu i siječnju koju je organizirala vrijedna Stela Dušanić kćer pokojnog Tomislava-Toda uz pomoć Francuskog kulturnog centra (nažalost bez kataloga), u Osijeku je ovo u kratkom vre-

menu druga značajna kulturna promocija hrvatskih karikaturista.

Na kraju kao zaključak mogu reći da su kod ovih događaja uočena i tri do sada na ovom području nezabilježena, a značajna društvena fenomena.

Prvo, građani su saznali da među njima u gradu ima i dobrih karikaturista. Zatim, na otvorenju su bile poslužene ekstra svježe kiflice punjene šunkom. Izvrsne i još tople s prhkom prekrasno narančasto smeđom koricom, fantastično ukusne tako da uz pive ni anoreksičari nisu mogli odoljeti. I onda ono treće, za Osijek i njegov puk najvažnije i do sada u praksi nezamislivo, kako to ipak osječki političari mogu zajedno.

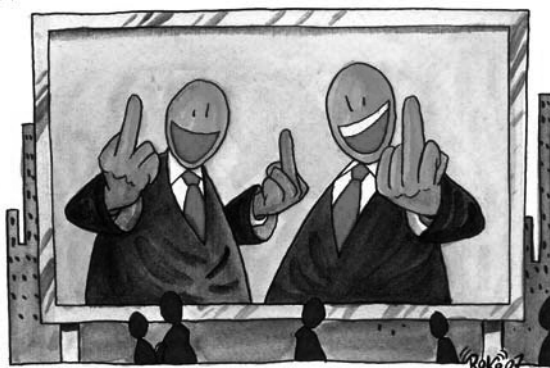
Doduše i na žalost, za sada samo kao –
KARIKATURE!

Krunoslav Sili

PRIJE IZBORA...



POSLE IZBORA...



IZLOŽBA NASRED MORA

Jednom se mora dogoditi prvi puta. Postavio sam svoju izložbu karikatura na otoku Lastovu, gdje živim zadnje tri godine. To je prva izložba karikatura u znanoj prošlosti otoka Lastova, ali nije i povijesna, da ne kažem istorijska, kao što su neki nekada govorili. Prostor u kafiću MAMILO nije velik, pa je izloženo samo 18 radova, bez ikakvih ceremonija. Dakle izložba je skromna po bilo čemu, počevši od autora. Uostalom, kome je do pompe u mojim godinama ?

Ako niste znali Lastovsko otočje je proglašeno PARKOM PRIRODE! Tempo života, mir, zrak, hrana i naravno more, a sve to na ovom škoju! Pa što više treba! Ovdje civilizacijski sat malo sporije radi, pa se nadam da će i moj biološki malo sporije kucati. Nadam se, nadam...

Otok (škoj) broji cca 600 žitelja i pripada skupini najnenaseljenijih otoka. Premda smo teritorijalno u DUBROVAČKO-NERETVAN-SKOJ ŽUPANIJI, više smo "vezani" za Split. Naime, plovila (katamaran i trajekt) plove na relaciji Split – Hvar - Vela Luka – Ubli i obratno. Iz Splita do Ubli (Lastovo) treba ploviti trajektom nešto manje od 5 sati, a katamaranom 3 sata. Dovoljno, zar ne?

Sve to pišem jer sam uspio animirati mlade snage u Parku prirode da organiziramo izložbu karikature na koju se odazvao velik broj članova našeg društva. U organizaciji Parka prirode i Turističke zajednice općine Lastovo, a na moju inicijativu, postavljena je 1. izložba karikatura na otoku Lastovu. Slobodna tema i

ekologija privukla je 43 autora, koji su poslali 108 karikatura. Nagrađena su trojica kolega, članova HDK.

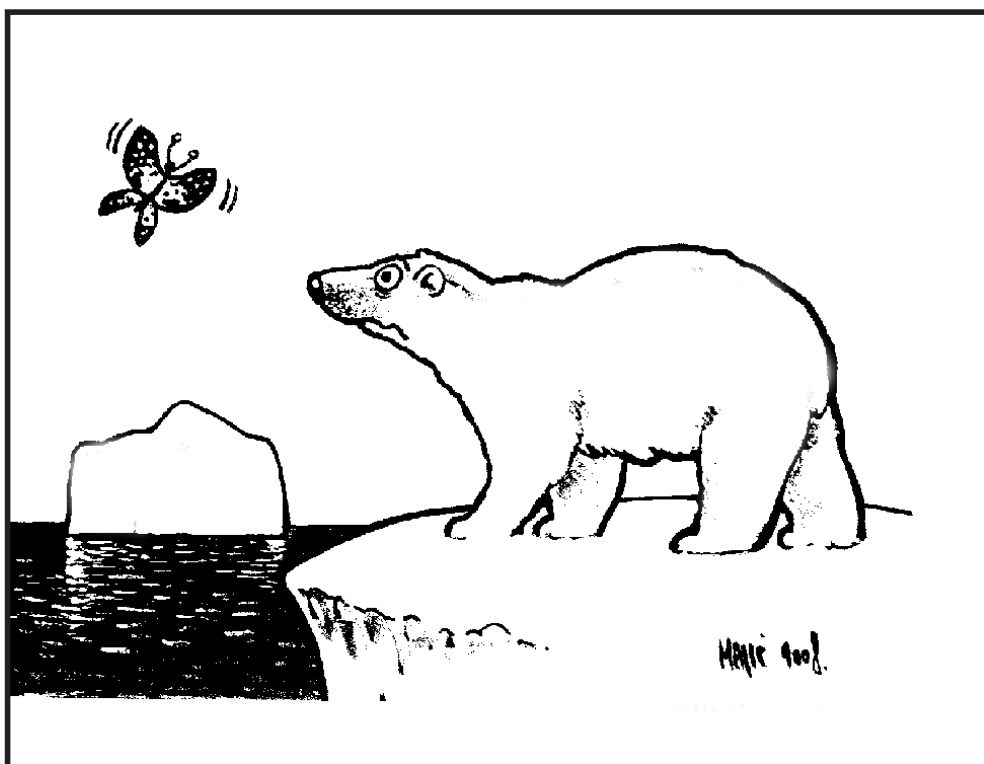
1. nagrada Josip Majić (Slavonski Brod)
2. nagrada Darko Zloušić (Zagreb)
3. nagrada Krunoslav Sili (Osijek)

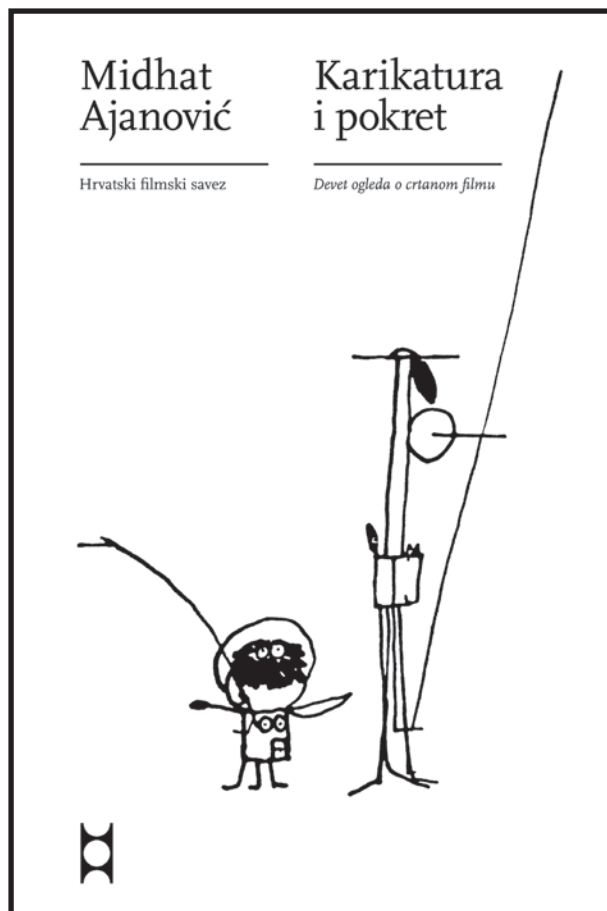
Na otvorenje, od autora, došli su Frano Cebalo i Nikola Listeš, sa suprugama, naravno. Otvorenje izložbe 24. svibnja je prošlo skromno, prvi koraci su uvijek teški. Za vrijeme (odlične) večere pjevala je domaća muška klapa, a pridružili su se i drugi nazočni. Izložba će biti postavljena sve do 15. rujna na četiri lokacije ovog lijepog otoka. Dogodine očekujemo još bolji odaziv i veći broj karikaturista na večeri, oprostite ... izložbi.

Hvala na sudjelovanju, a katalog stiže sudionicima.

Pozdrav s Lastova!

Svetislav Pinjuh





Promocija knjige: 'Karikatura i pokret'

Midhata Ajanovića

U okviru popratnog programa Animafesta, Hrvatski filmski savez je predstavio u utorak, 3. lipnja 2008, u Mediateci Francuskog instituta (Trg Petra Preradovića 5), knjigu *Karikatura i pokret* teoretičara animacije, karikaturista, animatora i prozaika Midhata Ajanovića. Riječ je o drugoj zbirci Ajanovićevih filmoloških studija o crtanom filmu u nakladi Hrvatskog filmskog saveza, nastalih posljednje četiri godine, u razdoblju od objavljivanja njegove prve knjige *Animacija i realizam / Animation and Realism*, dijelovi koje su u međuvremenu prevedeni i objavljeni na nekoliko jezika. Njegovi novi ogledi o crtanome filmu obrađuju različite teme iz pov-

ijesti i teorije animacije, s posebnim naglaskom na povezanost humorističnog crteža, karikature i animiranoga filma.

Na promociji su o knjizi govorili teoretičar filma Hrvoje Turković, autor Midhat Ajanović te urednica knjige Diana Nenadić.

O autoru...

Midhat Ajanović – Ajan rođen je 1959. u Sarajevu. Završio je žurnalistiku u Sarajevu 1983, tečaj filmske animacije u Zagreb filmu 1984. i filmologiju u Göteborgu 1998.

Autor je sedam animiranih filmova i jednog dokumentarnog. Objavio je dvadesetak knjiga raznih žanrova i na više jezika, a među njima i pet romana (*Jalijaš, Gađan, Useljenik, Portret nacrtan ugljenom i kišom i Katapult*). Za svoj rad u oblasti karikature, stripa i animiranog filma višestruko je nagrađivan. Bio je član žirija na međunarodnim filmskim festivalima i salonima karikature u BiH, Hrvatskoj, Francuskoj, Makedoniji, Kini, Belgiji, Švedskoj i Norveškoj.

Od kraja 1970-tih pa do početka rata u bivšoj Jugoslaviji, bio je suradnik brojnih listova i časopisa u BiH i Hrvatskoj (*Oslobođenje, Vjesnik, Večernje novine...*), urednik kulturne rubrike u tjednicima *Naši dani* i *Nedjelja*, te član redakcije sarajevskog filmskog časopisa *Sineast*.

Tijekom 1990-tih, radio je u ratnoj redakciji *Oslobođenja*. Objavljivao je karikature u norveškim, švedskim i njemačkim listovima, pisao strip-scenarije za agenciju SAF i radio kao ilustrator za švedske izdavače dječje literature.

Od 1999. do 2005. predaje povijest filma i animacije na Višoj školi za animirani film u švedskom Eksjöu. Od 2000–2002. umjetnički je direktor svjetskog festivala animiranog filma *Animafest* u Zagrebu. Od 2003. do 2005. glavni je urednik švedskog filmskog časopisa *Animagi*. Od 1998. stalni je suradnik jednog od najvećih dnevnih listova u Skandinaviji *Göteborg-Posten*. Od 2004. radi na Sveučilištu u Göteborgu. Od 2000. godine stalni je suradnik Hrvatskog filmskog ljetopisa, a povremeno i Hrvatskog radija (*Treći program*). U izdanju Hrvatskog filmskog saveza objavio je 2004. knjigu *Animacija i realizam* na hrvatskom i engleskom jeziku. Dijelovi knjige objavljeni su i na talijanskom, kineskom i švedskom jeziku.

Član HDK u ilustratorskim vodama

From: zrinka <zrinka.ostovic@hi.htnet.hr>
Date: 17.1.2008.11:19
Subject: Pisanje e-pošte za: naslovna STARE
ROMSKE PRICE
To: hrvdrukar@gmail.com

Za izdavača Romski putevi-Romane Droma, Zagreb ilustrirala sam knjigu "Stare romske priče" čije su izlaženje potpomogli Savjet za nacionalne manjine, Veleposlanstvo Kraljevine Nizozemske i Veleposlanstvo Norveške.

Priče je s Romskog na hrvatski prevela Adaleta e Dinasi. Knjiga ima 11 priča a meni je najzanimljivija "Kako su Romi ostali bez zemlje"- priča o sudbini... kad je Bog dijelio zemlju, Rom je lijepo - zaspao...i prespavao dijeljenje zemlje, pa mu gospod objasni: "Sudbina romskog naroda biti će drugačija, Romi će putovati od zemlje do zemlje diljem svijeta, a život neka vam bude šaljiv i razigran te protječe uz igru i pjesmu..."

Knjiga nije u prodaji, a može se posuditi u knjižnici "Medveščak" u kojoj je bila i promocija knjige prošle godine u 10 mj.

Pozdrav cijeloj ekipi !

A ovaj text mi je ustvari "ispričnica" kaj niš ne šaljem karikature za izložbe, festivale.... totalno sam se bacila na ilustraciju.

Pripremam još 2 super slikovnice. Javim.



Iz svijeta o karikaturi



KARIKATURISTIMA KAZNA ZBOG VRIJEĐANJA PRIJESTOLONASLJEDNIKA

MADRID - Karikaturisti satiričkog španjolskog tjednika *El Jueves* moraju platiti svaki po 3.000 eura kazne zbog objave crteža koji prikazuje prijestolonasljednika i njegovu suprugu kako vode ljubav.

Predsjednik suda ocijenio je karikaturu "uvredljivom" za princa Felipa i njegovu suprugu Letiziju, ali nije poslušao zahtjev tužiteljstva koje je tražilo po 6.000 eura za svakog od dvojice karikaturista.

Branitelj karikaturista najavio je žalbu, a bude li potrebno obratit će se i Europskom sudu za ljudska prava u Strasbourgu.

Španjolsko pravosuđe odredilo je 20. srpnja 2007. da se zaplijeni naklada tjednika *El Jueves* koji je na naslovnici objavio karikaturu prinčevskog para prikazanih kako vode ljubav, a princ supruzi kaže kako bi uspije li je učiniti trudnom "to bilo najbliže nekakvom poslu u cijelom njegovom dosadašnjem životu".

Autori su željeli ismijati pronatalitetnu politiku vlade socijalista koja je najavila roditeljima po 2.500 eura za svako novorođeno dijete.

Zapljenu tjednika političari i novinari žestoko su kritizirali kao udar na slobodu tiska, no sud je ocijenio da karikatura krši članak 490.3 španjolskog ustava koji predviđa kaznu do dvije godine zatvora za "klevetu ili vrijeđanje kralja ili bilo kojeg njegova potomka ili pretka".

Izvor: Hina

Intervju: ZDENKO PUHIN

JOŠ KARIKATURA NI PROPALA DOK MI ŽIVIMO

IZVADAK IZ INTERVJUA OBJAVLJENOG U
HRVATSKOM SLOVU 4.1.2008.

Ovih dana u izložbenom prostoru Kule Lotrščak održana je redovita godišnja izložba karikatura članova Hrvatskog društva karikaturista i izložba prerano preminulih članova društva pod nazivom "Pero s onoga svijeta". Tim povodom porazgovarali smo s ovogodišnjim dobitnikom priznanja "Mladen Bašić Bibi" Hrvatskog društva karikaturista, inače tajnikom društva, Zdenkom Puhinom.



Prije svega čestitka na priznanju Mladen Bašić Bibi! Tko je dobio priznanje MBB prije Vas?

Hvala na čestitci. Povodom smrti Mladena Bašića jednog od osnivača i dugogodišnjeg predsjednika, Hrvatsko društvo karikaturista je 1998. godine utemeljilo Priznanje Mladen Bašić – Bibi. Priznanjem se željelo očuvati sjećanje na Mladena Bašića kao autora, te posebnost njegovog odnosa prema crtanju. Uživao je u stvaranju karikature, razvijajući ideju kroz crtanje, a zatim je tih 10, pa i 15 crteža iste ideje poslao urednicima u novine sa komentarom "nek se muče i odaberu najbolju".

Priznanje su prije mene dobili Fedor Kritovac, Senaid Serdarević, Zvonimir Gavranović Gaga, Ivan Haramija Hans, Ivan Pahernik, Ivan Šarić, Ico Voljevica i Miroslav Gerenčer.

Kakva je bila posjećenost izložbe karikatura članova HDK?

Kula Lotrščak "pripada u porodicu" izložbenih prostora Galerije Klovičevi dvori, gdje upravo traje izložba Marc Chagalla-Priča nad pričama i gledajući prosjek svih izložbenih prostora Galerije, posjećenost naše izložbe bila je izvanredna. Ha, ha ...

Može li svatko doći u Hrvatsko društvo karikaturista?

Svatko može doći, ali samo neki se mogu i učlaniti. Moraju donesti svjedodžbe svih završenih razreda, i dokazati da su uvijek imali peticu iz likovnog. Šalim se, postoji procedura primanja novih članova...

Što se događa za vrijeme Vaših sastanaka?

Postoje dvije vrste sastanaka: radni i naravno neradni. Na radnim sastancima priprema se izložbe, sakupljaju radovi za slanje na međunarodne festivale, pakiraju pozivi ili naše glasilo Karika, razgovara o karikaturi. Na neradnima se priča o svemu – od športa do politike, a kada je nogomet uključimo i TV. Nadam se da ovo neće pročitati koji od TV inkasatora.

Kakvi su planovi društva?

Društvo je uglavnom orijentirano prema izložbenoj djelatnosti, bilo da smo mi organizatori izložaba ili da šaljemo radove na festivale u svijetu. Najnoviji projekt, u suradnji sa Hrvatsko-norveškim društvom je izložba karikatura naših članova u Norveškoj. Zatražili smo pomoć veleposlanstva Norveške po pitanju traženja investitora i prostora za izložbu. Zainteresirani su, pomoći će... a sigurno i naše Ministarstvo kulture.

>Ima li smijeha i duhovitosti na vašim sastancima?

Naravno. Iako nije pravilo da karikaturisti moraju biti duhoviti i u komuniciranju, te da moraju znati najmanje sto viceva. Smijemo se Reisingerovim ad hoc nacrtanim karikaturama, portret karikaturama Milana Lekića, a naravno i "biserima" koje ispalimo tijekom razgovora.

A vaši osobno?

Mnogi su proglašeni doživotnim predsjednicima, a moja je želja da ostanem doživotni tajnik HDK. Šalim se, ali kako je krenulo ... nasljednika nema ili su se pritajili.

Zašto žuti tisak ne voli karikaturu?

Žuti tisak je pun crnila, no ipak mu ne odgovara crna linija karikature. Žuti tisak obrađuje osobu, senzaciju, dnevni događaj (po mogućnosti "crn"), a karikatura uglavnom teži vječnim, univerzalnim idejama.

Gdje objavljujete?

Prije nekoliko godina pozvao me Robert Škiljan urednik Glasnika Samobora na suradnju, koja još uvijek traje – dvotjedno. Neko vrijeme list je izlazio tjedno, pa me je Srećko Puntarić pitao hoću li izdržati tako žestok tempo. Ha, ha...

Ima li mladih karikaturista?

S obzirom na malo prostora u tisku, te da više nema humorističkih tjednika ni podlistaka u dnevnim novinama, nemaju se gdje "stvarati" novi autori karikature. Pojavilo se nekoliko mladih koji rade portret karikaturu u photo shopu i to vrlo uspješno. Mladi dođite u HDK, dočekat ćemo vas s pivicom, naravno cool.

Kakva je suradnja s nadležnima iz Ministarstva kulture i gradskog Ureda za kulturu?

Suradnja je dobra. I Ministarstvo kulture i Gradski ured za obrazovanje kulturu i šport prate naš rad i izložbene projekte, a mislim da smo to našim dosadašnjim radom i zaslužili. Veliku pomoć dobivamo i od ravnateljice Galerije Klovićevih dvora gospođe Vesne Kusin, koja nam redovito ustupi prostor za izložbe. Još samo da se pojavi koji sponzor i zadovoljstvu nebi bilo kraja. Slušam što govorim i postavljam si vječno pitanje – skromnost je vrlin ili mana?

Što je vaš najveći osobni doseg u karikaturi, a što Hrvatskog društva karikaturista?

To što povremeno nasmijem ljude, a uspjeh Hrvatskog društva karikaturista je što je uspjelo održati kontinuitet rada od 1985. godine kada smo registrirali našu udrugu pa sve do danas.

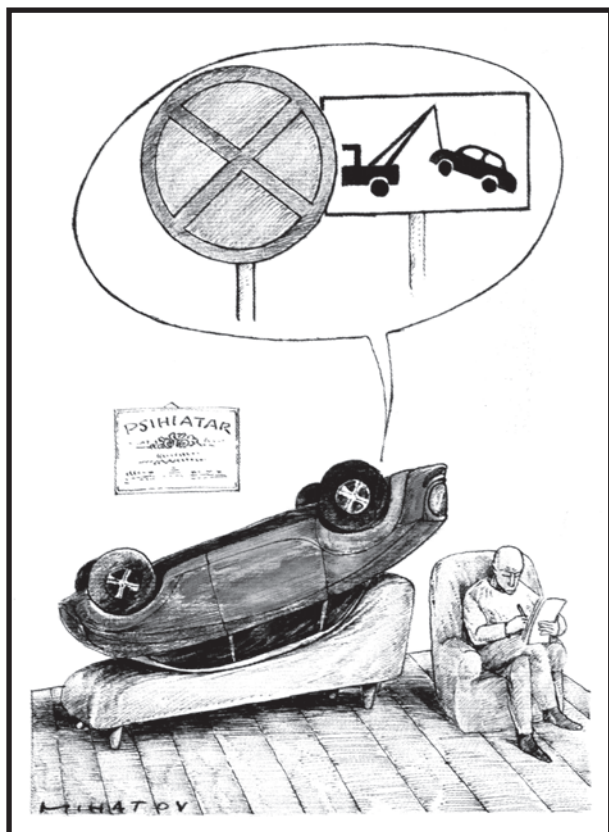
Što biste poručili čitateljima Hrvatskog slova?

Još karikatura ni propala dok mi živimo, ponosno se bude stala ...

Janko Bučar

2. Međunarodni Zagrebački salon **auto karikature 2008.**

2. Međunarodni salon autokarikature:
Posebno priznanje, Mojmir Mihatov



“... Zagrebački salon autokarikature imat će stalnu temu - auto u različitim područjima čovjekova rada i življenja. Ove 2008. g. sadržaj karikatura je PARKIRANJE.

... Već je ovaj 2. Međunarodni salon pokazao i opravdao nastajanje i daljnje postojanje. Zato hvala karikaturistima svih zemalja na sudjelovanju...”

Iz Uvodnog slova g. Ivice Palatinuša objavljenog u katalogu 2. Međunarodnog salona autokarikature

2. Međunarodni salon autokarikature:
Posebno priznanje, Željko Cerić Raf



>SUDIONICI

Na 2. Međunarodni salon autokarikature pristiglo je 324 karikature od 193 autora iz 45 zemalja svijeta

In memoriam: DINKO ŽIBRAT

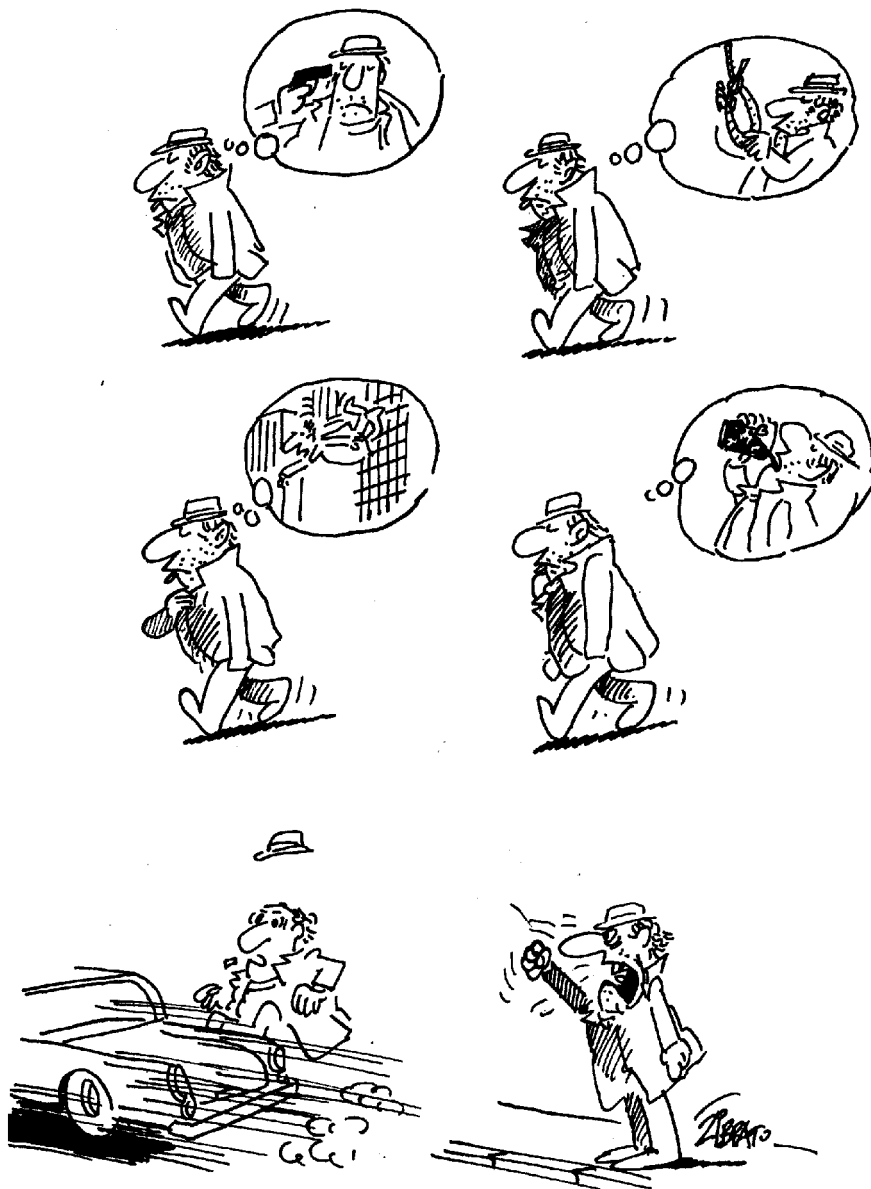
Dinko Žibrat (1938 - 2008.), hrvatski karikaturist i ilustrator, te dugogodišnji Vjesnikov suradnik, preminuo je u 70. godini života. Dinko Žibrat rođen je 1938. godine u Velikom Trgovišću, gimnaziju je završio u Zagrebu, gdje je i studirao na Arhitektonskom i Pravnom fakultetu, a apsolvirao je na Fakultetu političkih znanosti.

Već sa 14 godina započinje suradnju s enigmatskim časopisom Rebus crtanim prilozima, a u 18. godini počinje suradnju karikaturama i kratkim vijestima u Narodnom sportu i Narodnom listu. Tijekom 1960. godine uređuje sport i humor u Studentskom listu, a potom biva

postavljen za tehničkoga urednika tog istog lista. U šezdesetim godinama surađivao je s brojnim tiskovinama - u Novom listu objavljuje karikature "Frane", u Večernjem listu piše i ilustrira popularnu rubriku "Zagrebulje"... Na RTV Zagreb grafički je oblikovao priloge za dnevnu redakciju, a njegov televizijski rad prepoznatljiv je po liku "čovjeka s psom", koji je bio osmišljen kao duhovita najava za vremensku prognozu.

Žibrat je bio član ULUPUH-a i LIKUM-a, karikature je objavljivao i u inozemstvu, izlagao je na brojnim svjetskim izložbama te je dobitnik nagrada u Montrealu i Berlinu, što je znak kako su njegovi crteži odašiljali jedinstvenu poruku razumljivu diljem svijeta.

Pokrenuo je i uređivao specijalizirani karikaturistički časopis velikog formata *Linea*, koji je izlazio tijekom 1980. godine. Iako nije dugo izlazio, ljubitelji karikatura izvrsno su ga prihvatili, jer je bila riječ o časopisu koji je donosio najbolje karikature iz svjetske i domaće produkcije.



In memoriam: DAVOR KATUNAR

Davor Katunar (1949 – 2008.), tehnički i grafički urednik Novog lista, karikaturist i ilustrator

Davor Katunar je diplomirao na Katedri za likovnu umjetnost na Pedagoškoj akademiji u Rijeci 1972. godine pod mentorstvom akademskog slikara Antuna Hallera. Od 1997. do 2000. godine je bio suradnik Kalkografskog ateljea na Sušaku, od 2002. godine i člana Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeke te Hrvatskog društva karikaturista. Prvu karikaturu objavio je 1968. godine i od tada je sudjelovao na pedesetak izložbi karikatura u domovini i inozemstvu (Montreal, Ciudad de Mexico, Teheran, Kairo, Seoul, Zagreb, Blato, Tokio...).

Godine 1994. objavio je knjigu karikatura 'Zigomania', objavljenu u izdanju novinske kuće 'Novi list'.

Dobio je nagradu za grafiku na 2. međunarodnoj izložbi 'Ex libris' u Rijeci 1999. godine; diplomu na Itart 2001. na 3rd Mini graphic & painting world wide show u Pisi na Accademia d'arte di Pisa, te specijalno priznanje stručnog žirija za umjetničku grafiku na 2. Muestra Internacional de Rosario Argentina 2002. godine



ODJECI S FESTIVALA

*najbolji na
FEST(ivalima)*

TOKIO 2007, Japan

Grand Prize: Shinji Iwamoto, Japan
Hidezo Kondo Prize: Joruju Piroshiki, Japan
Gold Prize (tema): Ichiro Suzuki, Japan
Gold Prize (slobodna): Masaaki Otsuka, Japan
Special Prizes: Masao Shigenari / Japan, Yoshiharu Tanaka / Jap, Akiyoshi Sugimoto / Jap, Hiroyoshi Hama / Jap, Hikmet Cerrah / Tur
Excellence Prizes: Toshiro Kimura / Japan, Hikoshi Takashima / Japan, Setsuo Usami / Japan, Chuji Aoshima / Japan, Yasuhide Tsuchiya / Japan, Hiroyuki Midorikawa / Japan, Kazuo Karakida / Japan, Shinji Nakanishi / Japan, Lu Guohong / Kina, Shou Yifen / Kina, Prudencio Miel / Singapur, Ivan Kutuzov / Bugarska, Alessandro Cibelli / Italija, Martin Honeysett, Engleska

BRUSSEL 2007, Belgija

tema: fleksibilnost na poslu

First Prize: Norbert Van Yperzeele / Belg
Second Prize: Pol Leurs / Luxemburg
Third Prize: Luc Vermeersch / Belgija
Priznanja: Ross Thomson / Engleska, Santiago Corne / Brazil
Nagrada publike: Luc Vermeersch / Belgija

TABRIZ 2008, Iran

tema: solidarnost:

First Winner: Dariush Ramazani / Iran
Second Winner: Jalal Pirmarzabadi / Iran
Third Winner: Mohammad Ali Khalaji

Special Prizes: Javad Takjou / Iran, Carlos Jorge Nunes / Brazil, Darko Drljević / Crna Gora, Makhmudjon Eshonkulov / Uzbekistan, Tommy Thomdean / Indonezija

tema: slobodna:

First Winner: Rumen Dragostinov / Bugarska
Second Winner: Mohsen Asadi / Iran
Third Winner: Jaber Asadi / Iran
Special Prizes: Valentin Druzhinin / Rusija, Mehmet Kahraman / Turska, Morhaf Yossef / Sirija, Somayyeh Shoghi / Iran, Tommy Thomdean / Indonezija

LEGNICA 2008, Poljska

2.829 radova, 873 autora, 55 zemalja

Grand Prix Valentin GEORGIEV (Bugarska)
tema: SOCIJALNI HUMOR I SATIRA
1st prize Grzegorz SZUMOWSKI (Poljska)
2nd prize Lech FRACKOWIAK (Poljska)
3rd prize Witold MYSYROWICZ (Poljska)
tema: PAS
1st prize Lex DREWIŃSKI (Poljska/Njem)
2nd prize Zygmunt ZARADKIEWICZ (Polj)
3rd prize Magdalena NOWAK (Polj)

KETRZYN 2008, Poljska

tema: žena

1. Rumen Dragostinov, Bugarska
2. Jugoslav Vlahović, Srbija
3. Seyran Caferli, Azerbejdžan
Priznanja: Wiesław Lipecki, Poljska
Arsen Gevorgyan, Armenija

KNOKKE HEIST 2008, Belgija

First Prize: Pawel Kuczynski - Poljska
Second Prize: Moacir Knorr Gutteres - Brazil
Third Prize: Pol Leurs - Luxemburg

MAROSTICA 2008, Italija

tema: vrijeme 261 autora iz 38 država

CARTOON

GRAN PREMIO Valentin Georgiev (Bug)
Premio Internazionale Umoristi a Marostica
Rahim Baghal Asghari (Iran), Seyran Caferli (Azerb), Paolo Dalponte (Ita), Nadayoshce Noran (Iran), Domenico Siculo (Ita), Rosanna Stefani (Ita), Toni Vedù (Ita)

STRIP

GRAN PREMIO Gerrit Huig (U.S.A.)
Premio Internazionale Umoristi a Marostica
Mohammad Amin (Iran), Giacomo Cardelli (Italija), Babak Chamagol (Iran), Han Na Choi (Koreja), Dmitri Kononov (Rusija), Luka Lagator (Crna Gora), Gabriel Rusu (Rumunjska)
PREMIO SPECIALE Andrea Pecchia (Italija), Yuriy Kosobukin (Ukraina)

ANKARA 2008, Turska

tema: karikature za djecu

61 zemlja / 911 karikatura
Pobjednik: Jurij Kosobukin (Ukr)
Finalisti: Alexel Talimanov (Engleska), Ba Bilig (Kina), Willem Rasing (Nizo), Tošo Borković (Srbija), Miro Georgievski (HDK), Darko Drljević (CG), Peter Nieuwendijk (Niz)

LISABON 2008, Portugal

Grand Prix: Rainer Ehrh (Njemačka)

EDITORIAL karikatura

1. Rainer Ehrh (Njemačka)
2. Antonio Jorge Goncalves (Portugal)
3. Orkan

GAG karikatura

1. Hassan Karimzadeh
2. Naranjo (Meksiko)
3. Moa (Brazil)

PORTRET karikatura

1. Achille Superbi (Italija)
2. Turcios (Kolumbija)
3. Sciammarella

BEOGRAD 2008, Srbija

tema: marke

I prize Jiri Sliva (Češka)
II prize Goran Marković (Srbija)

Diplome: Jacek Frackiewicz (Polj), Mohammad Amin Aghaei (Iran), Valentin Georgiev (Bugarska), Elman Mirzoyev (Azerbejdžan), Nickolai Krachtchin (Rusija), Peter Niuwendijk (Nizozemska)...

SINT – TRUDEN 2008, Belgija

tema: voće & olimpijske igre

Achiel Hutsebaut (Belgija)
Patrick Heymans (Belgija)
Wolfgang Schlegel (Njemačka)

VIANDEN 2008, Luxemburg

tema: život u srednjevjekovnim dvorcima

1. Valentin Druzhinin (Rusija)
2. Grzegorz Szumowski (Poljska)
3. Raul De La Nuez (SAD)

Priznanja:

Željko Cerić (HDK), Andrzej Ganiak (Polj), Pawel Kuczynski (Polj), Yuri Manaev (Rusija)

ALANYA 2008, Turska

First prize: Mohammad Ali Khalaji - Iran
Second prize: Ali Bulca – Turska
Third prize: Dado Kovacevic (HDK)
Special Prizes: Luc Vernimmen (Bel), Raul de la Nuez – USA, Semerenko Vladimir – Rusija, Fuminko Hokoyama – Japan, Mehmet Selcuk – Turska, Athos Careghi - Italija

DAMASK 2008, Sirija

Grand Prize: Constantine Ciosu (Rum)

tema: kultura i umjetnost

Golden Prize: Jugoslav Vlahović (Srbija)
Silver Prize: Payam Pourfalah (Iran)
Bronze Prize: Frackiewicz JACEK (Poljska)

Portret karikatura:

Golden Prize: Zhu Zizun-Kina
Silver Prize: Amin Montazeri - Iran
Bronze Prize: Ivailo Tsvetkov –Bugarska

tema: slobodna

Golden Prize: Bahram Azimi –Iran
Silver Prize: Jugoslav Vlahović –Srbija
Bronze Prize: Seveda Jannati Rad -IRAN
Special Prize: Florin Balaban- Luxembourg, Afraa al Yousef – Sirija, Agim Sulaj – Albanija, Alessandro Gatto – Italija, Julio Carrin Cueva – Peru, Atila Ozer – Turska, Mattias – Brazil, Ferreol Murillo Fuentes – Kostarika ...

Honorable mentions: Athanassios Efthimiadis (Grčka), Yuriy Kosobukin (Ukraina), Damir Novak, Louis Postruzin, Miloš Panić, Zdenko Puhin (HDK), Hossein Rahimkhani (Iran), Jabbar ABDOLLEE (Iran), Manuel Sainz Serrano (Španjolska), Roman Kubec (Češka), Shahin Kalantary (Iran), Silvano Rosa Mooncalves de Melo (Brazil), Valentin Druzhinin (Rusija), Valeri Kurtu (Njem), Zoran Jošić (Slovenija), John Carlos Mattias (Brazil), Vailo Tsvetkov (Bug), Zhu ZIZUN (Kina), Abdullah Asaad (Sirija), Aleksandar Blatnik (Srbija), Bernard Bouton (Francuska), Constatin Ciosu (Rumunjska), Daniel Sahde (Japan), Oleg Dergachov (Kanada), Abdulah Y. Alhamzy (Jemen) ...

ŠALJEMO NA FESTIVALE

rok HDK / IZLOŽBA	IZLOŽBA	TEMA	FORMAT BR. RADOVA
26.06. 10.07.	"Pencom" - Association of Israeli Caricaturists P.O.B. 45598. Haifa 31454, ISRAEL www.haifa.muni.il	POČETAK NOVOG ŽIVOTA POSLIJE 60	A4 max.5
26.06. 11.07.	Festival «Clear Look», P.O. Box 25, Eugene Kramskoy, Belgorod, 308015 RUSSIA http://look.goodideas.su/	EKOLOGIJA. ČISTI GRADOVI. ČISTA IDEJA. (Ecology. Pure city. Clear ideas)	A4 max.3
10.07. 31.07.	28 th International Nasreddin Hodja Cartoon Contest Karikaturculer Dernegi, Alemandar Caddesi, Yerebatan Sarnici Cikisi, Sultanahmet 34122 ISTANBUL, TURKEY www.karikaturculerdernegi.org	SLOBODNA	max. 30X40 jedan rad
24.07. 09.08.	Ronald Vanoystaeyen, Vremdesesteeweg 92 B 2530 Boechout, BELGIE www.iha.be/cms/default2.asp?active_page_id=84	OKUS	A4 neograničen
samostalno slanje 01.08.	Međunarodni festival karikature SOLIN 2008 DOM ZVONIMIR, Kralja Zvonimira 50 21210 SOLIN	1. SLOBODNA 2. ARHEOLOGIJA	max. A3 max.5
21.08. 10.09.	BURFAS A.S., Yakin cevre yolu 2 km., Next to Bursa Zoo park Osmangazi, Bursa, TURKEY www.karikaturbienali.org	LJUDSKA PRAVA	min A4 - max.A3 max. 5 radova
05.09. 22.09.	OLENSE KARTOOENALE Gemeentehuis, Dorp 1, 2250 OLEN BELGIUM www.olen.be/file_uploads/1714.pdf?_vs=0_N	EXTREMNI SPORTOVI & ČUDNI HOBIJI	A4 max. 5
13.09. 23.09.	OŚRODEK KULTURY (KARPIK 2008) UL. MIKOŁAJA REJA 1, 49-100 NIEMODLIN WOJ. OPOLSKIE, POLAND	RIBA, PECAROŠI, PECANJE	A4 max. 2 rada
23.10. 01.11.	ULUPUDS, (Zlatni osmeh) TERAZIJE 26/II, 11000 BEOGRAD SRBIJA www.ulupuds.org.yu	TRADICIJA I NAPREDAK	A4 neograničen

HAIFA, Izrael

Katalog samo za najbolje, a radove vraćaju na zahtjev autora. Nagrade 500, 300 i 200 \$.

BELGOROD, Rusija

Lova 1.800, 1.100 i 500 EURa. Entry Form na navedenoj internet adresi ili u društvu (treba slika). Primaju originalne i potpisane karikature isprintane na PC-u. Radove ne vraćaju, ali objavljuju na navedenoj PC adresi.

NASREDIN HODJA, Istanbul, Turska

Nagrade: 3.000 i četiri puta po 750 \$. Primaju NE nagradivane radove. Katalog za autore izloženih radova, a rad ostaje u galeriji organizatora.

BOECHOUT, Belgija

Nagrade: 1.500, 750, 500, 250 i 150 EUR. Katalog za selektirane. Entry Form na navedenoj adresi www.iha.be/cms/default2.asp?active_page_id=84

SOLIN

Nagrada 1.001 EUR + medalje i priznanja. Primaju samo originalne, a katalog za one koji se kvalificiraju na izložbu. Vraćanje radova na poseban zahtjev.

BURSA, Turska

Primaju samo (nenagradivane) originalne radove. Nagrade : 5.000, 2.500, 1.000 i deset nagrada po 200 \$. Katalog ne spominju...

OLEN, Belgija

Katalog za autore koji "uđu" na izložbu. Nagrade 1.000, 300, 200, 150 i 125 EURa. Radove vraćaju na izričiti zahtjev autora. Entry Form na navedenoj adresi.

NIEMODLIN, Poljska

Katalog za najbolje (izložene autore), a nagrade 2.500 i dva puta po 1.500 PLN.

BEOGRAD, Srbija

Nagrade 600, 400 i 300 EURa. Katalog za najbolje (autore koji se kvalificiraju na izložbu). Pored originala primaju printane radove i kvalitetne fotokopije. Radove ne vraćaju.

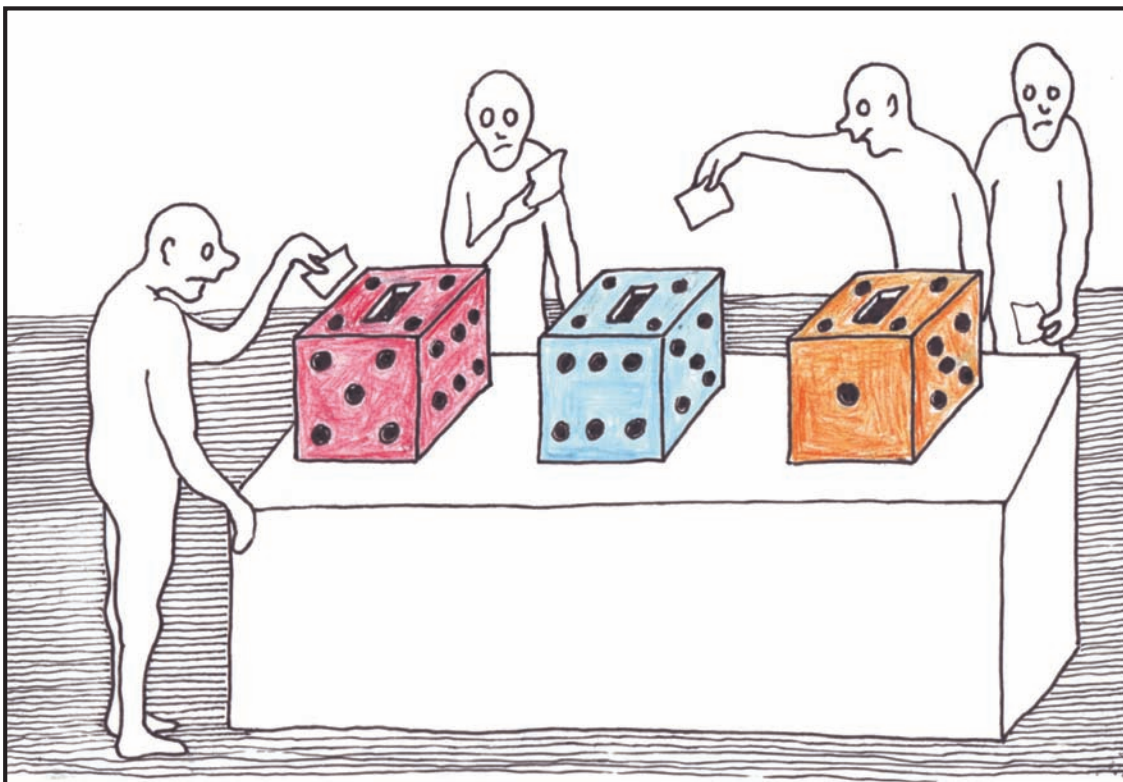
SASTANCI ČLANOVA HDK U SRPNJU I KOLOVOZU

Radi ljetnih praznika (i vrućina) sastanci članova HDK (Savska 100) biti će rjeđi. Tijekom srpnja prostorije su otvorene drugi i četvrti četvrtak (10. i 24. 07.), a u kolovozu prvi i treći četvrtak (7. i 21.08.) od 18 do 21 sat.

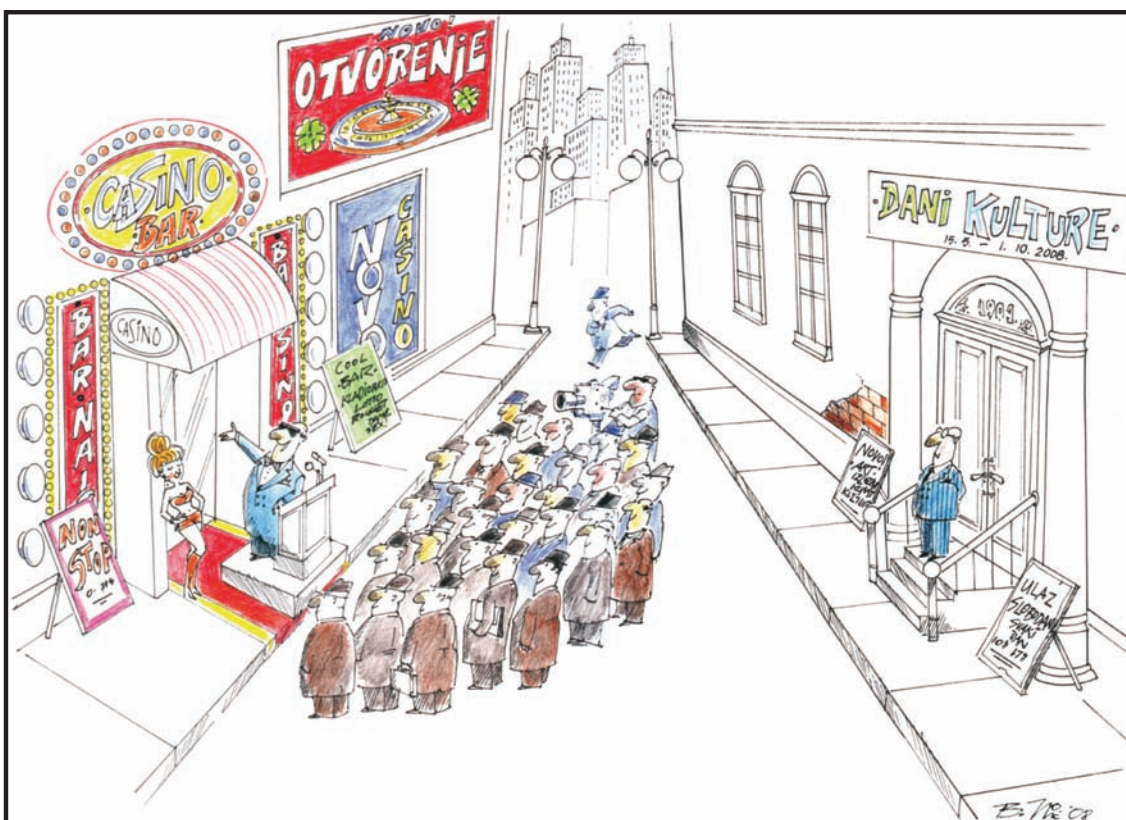
SAMOSTALNO SLANJE NA FESTIVALE (isključivo e-mailom)

PRIMAJU DO	PRAVILA PROČITAJ NA	TEMA	DRŽAVA
01.07.	www.irancartoon.com/contests/donquichotte.htm	SVJETSKI JEZICI	NJEMAČKA
13.10.	www.barakaldo.org/barakaldo/html/eventos/hermes/index.html	NOVE TEHNOLOGIJE	ŠPANJOLSKA
cijelu godinu / mjesec. nagrade	http://caricaturque.blogspot.com/2008/01/nature-man-contest-2008-drought-and.html	NESTAŠICA I VODA	TURSKA

13. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURE ZAGREB 2008.



ZAGREB 2008: Posebno priznanje, Ivan Šarić



ZAGREB 2008: Posebno priznanje, Branko Ilić



Turska, ALANYA 2008: Treća nagrada, Dragutin Dado Kovačević