



# HR & EU & td

IZLOŽBA KARIKATURA



NOĆ MUZEJA 2014.



DRAGUTIN *dado* KOVAČEVIĆ

GALERIJA "KRSTO HEGEDUŠIĆ", 31. SIJEČANJ – 28. VELJAČE 2014.



## SMIJEHOM PORAVNATI KURS

Dovoljno je da kliknete na *Tjedno hr. / fun* i otvorit će vam se *Karikature Dade Kovačevića*. Čitava nizanka kojoj ćete se moći smijati svaki dan, baš kao danas, ovdje na ovoj izložbi u *Noći muzeja* u Petrinji, rodnom gradu Dade Kovačevića.

Čisti crteži, briljantna misao, pogled s distance s koje se može bolje zapaziti društvene anomalije, ili, ako hoćete, pogled iz naroda, svih onih koji osjećanje pravde i pravednosti nose u sebi ugrađeno kao genetski kod, a *Deklaraciju o pravima čovjeka*, stvorenu u Francuskoj revoluciji 1789. po kojoj se svi ljudi rađaju jednaki s jednakim pravima, imaju ugrađeno u senzorni sustav. Gledano, dakle, kroz *naočale* karikaturiste, Dado Kovačević vidi svijet i svakidašnja zbivanja kroz ironiju, sarkazam, cinizam, grotesku, humor i horror i fantazijom se bori protiv masovne apatije, a zdravim vicem i šalom hrani duh i liječi rane svojih čitalaca. Bliska su mu i razna premetanja slova, likovni rebusi, i lapsusi, kako ih on zove, koji služe istoj svrsi.

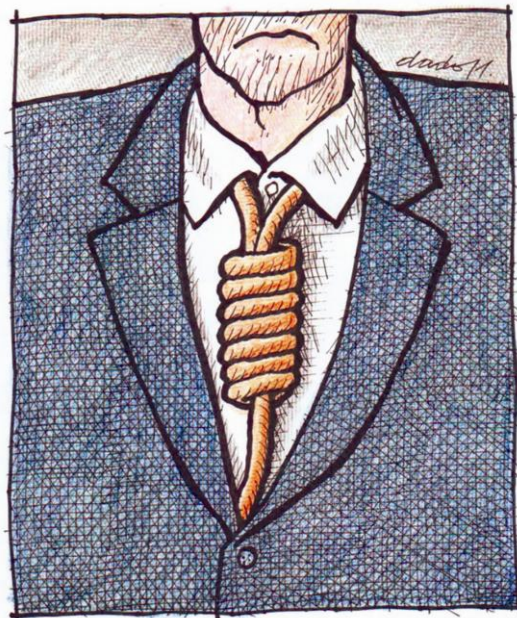
Akademski obrazovan, s titulom slikara grafičara, Dado Kovačević bavi se umjetnošću i dizajnom; blizak je neoavangardnim minimalističkim spoznajama (*manje je više*) kao i istraživanjima pokreta, interakcija unutar slikarsko-grafičkih medija. Njegova specijaliziranost za znakove, nagrađena je i međunarodnom nagradom UNESCO-a za znak *Kulturne nematerijalne baštine* (2007.), kao što su međunarodno prepoznata njegova grafička oblikovanja majica (T-shirtova) i ušla su u 100 najboljih (1994. i 1998.) u izdanju GRAPHISA, svjetske enciklopedije dizajna, te su i nagrađena na ZGRAF-u (1998.). Bavi se i drugim segmentima grafičkog oblikovanja kao što su prijelomi knjiga i murali u interijeru i eksterijeru, i tako dalje, i tako dalje. Karikaturom se počeo baviti već u srednjoškolskim danima, od kada datiraju i prve objave u bjelovarskom enigmatskom listu *Čvor*, a pojačano, kako to najčešće biva, u vojsci, kada je služio obvezatni vojni rok još u bivšoj državi. Vojni život prepun je tema za karikaturu, pa je Dado Kovačević počeo objavljivati u vojnom listu i na zidnim novinama šale iz vojnog života.

Njegovo novije, predano djelovanje karikaturiste opet je vezano uz vojni život. Sada je to bio Domovinski rat gdje se našao kao branitelj u 101. brigadi HV, i još intenzivnije nakon rata, kada je mlada *državica* krenula na svoje putovanje olujnim morem, u kojem se još uvijek bori protiv valova, hridi i plićaka, milozvučnih sirena, morskih nemani i svega što nosi drugačija imena, ali nije manje opasno i ugrožavajuće. Dado Kovačević osjetio se pozvanim i odgovornim da karikaturalnim ZRCALOM orijentacije, zrcalom istine, ogledalom koje pokušava makar malo, ispraviti pogrešan kurs kojim plovimo i spašavamo se U OLUJI ZVANOJ TRANZICIJA, makar i smijehom, javno djelovati. A da je zadaća karikaturista ozbiljna i teška već je zamijetio i sam William Shakespeare, kojeg ću ponovo citirati:

*Jer, da bismo nekoga ismijali valja promotriti prirodu onih koje ismijavamo, svojstva ljudi, okolnosti i poput sokola stopiti se sa svakim perom koje mu prođe ispred očiju. Zanat je to težak kao i umijeće mudroga, jer mudro prenijeta ludost ima svoju cijenu, a mudrost koja se izgubi u ludosti napušta svaki duh.*

Pored toga Dado Kovačević je osnivač, idejni kreator i organizator međunarodne izložbe karikatura u Osoru, *Oskarfest*, koja se održava od 2008. svako ljeto, kao *karikatura bez riječi*, a ocjenjuje je sama publika. U ovih nekoliko redaka, teško je izgovoriti svu složenost i vrijednost koju nosi karikatura i karikaturalno djelovanje umjetnika Dade Kovačevića, a koliko vam je bliska njegova duhovitost, prosudite sami.

Branka Hlevnjak





MALI 🐛 ŽIVIO JE SRETNO U  
U HRPI 🍌. JEDNOG DANA S NOVIM  
🍌 STIGOŠE I JEDNE STARE 📰.

ČITA ON, ČITA, KAD MU SE OTVORE 👁️ 👁️  
PA ZAPITA:  
- TATA, JE LI ISTINA DA NEKI 🐛  
ŽIVE U 🍏, NEKI U 🧀,  
A NEKI I U 🍖 I 🍌 ?

- ISTINA JE, SINE, NEKI 🐛 ŽIVE  
U 🍏, NEKI U 🧀, A NEKI  
BOGME I U 🍖 I 🍌.

- TATA, PA ZAŠTO MI ONDA ŽIVIMO  
U OVIM 🍌 ?

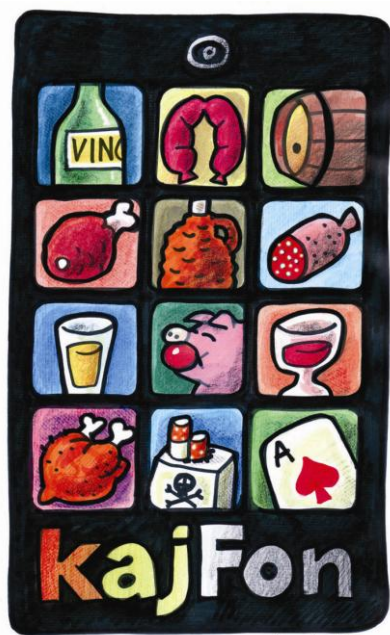
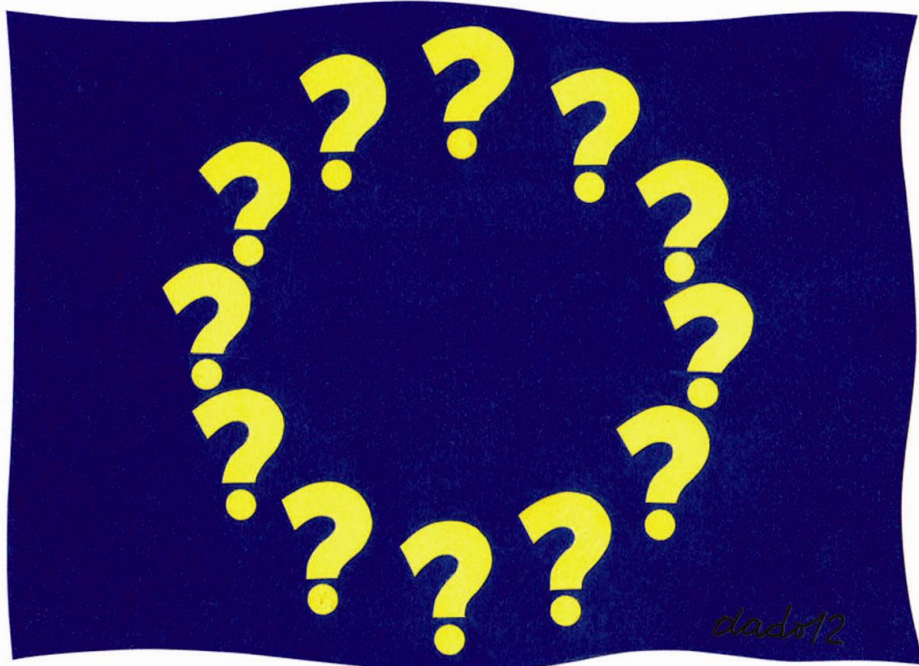
- ZATO, SINE, JER JE TO NAŠA  
DOMOVINA\*!!!

\* SVAKA SLIČNOST SA 🇩🇪 JE SLUČAJNA.

dada VIC/012-1/autor nepoznat/crta dado



**ВЕЦЕ**





## Dragutin DADO Kovačević

akademski slikar grafičar,  
dizajner, karikaturist...  
Gajeva 36/III, 10000 Zagreb - HR  
Tel/fax: 01 45 77 097  
Mob: 098 93 58 586  
E-mail: dado.kov@gmail.com



### BIOGRAFIJA

Rođen 1954. u Petrinji.

Osnovnu školu i gimnaziju pohađao u Zagrebu.

Diplomirao 1978. na grafičkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Ante Kuduza.

18 samostalnih izložbi, više od 200 skupnih žiriranih izložbi u zemlji i inozemstvu, brojna priznanja, nagrade i otkupi.

Samostalni umjetnik od 1981., član HZSU, HDLUZ, ULUPUH, HDD, te udruga ARTour-Nerezine, DesignArt i Kuća hrvatskog dizajna.

Član Hrvatskog društva karikaturista.

2007. pokrenuo ARTour, umjetničku turu na području otoka Cresa i Lošinja.

2008. pokrenuo OSKARfest - međunarodnu izložbu karikatura u Osoru (Cres/Lošinj).

### Nagrade za karikaturu:

2005. Varaždin, 1. nagrada, tema: Približavanje HR - EU

2007. Urziceni - Rumunjska, počasna diploma, tema: EU

2008. Alanya - Turska, 3. nagrada, tema: Turizam Mediterana

2010. Blato na Korčuli - Dani smiha, 1. nagrada - Zlatna kost

2011. Lastovo, priznanje

2012. Genova - Italija, Pesto Genovese, priznanje

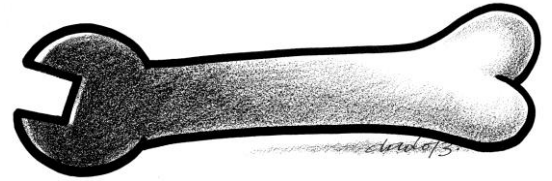
2012. Zagreb, Autosalon karikature - 1. nagrada

2013. Oroslavje, 1. nagrada, tema: Hrvatsko zagorje, bajka na dlanu

2013. Zagreb, Autosalon karikature - Grand Prix (koautor s Jankom Bučarom), tema Autoškola

### Objavljene karikature:

Vjesnik, Večernji list, Slobodna Dalmacija, Hrvatsko slovo, Hrvatski umirovljenički list, Sraka - Samobor, Varaždinski list, Petrinjski list, Pikač - Prelog, Zvonec - Krapina, Čvor - Bjelovar, Ulične svjetiljke, Portal TJEDNO.hr ...



## IZLOŽBA

Organizator  
**POU HRVATSKI DOM PETRINJA**  
**GALERIJA "KRSTO HEGEDUŠIĆ"**  
Autor izložbe  
**DRAGUTIN DADO KOVAČEVIĆ**  
Autor likovnog postava  
**ZVONIMIR MARTINOVIĆ**  
Tehnička postava  
**VLADIMIR PAVELIĆ**  
Mjesto  
**GALERIJA "KRSTO HEGEDUŠIĆ"**  
Vrijeme  
**31. siječanj – 28. veljače 2014.**

## KATALOG

Nakladnik  
**POU HRVATSKI DOM PETRINJA**  
Za nakladnika  
**MIRICA ZUKANOVIĆ**  
Urednik kataloga  
**ZVONIMIR MARTINOVIĆ**  
Tekst predgovora  
**BRANKA HLEVNJAK**  
Grafička priprema  
**ANA LIPOVAC**  
Tisak  
**GLASILA d.o.o. PETRINJA**  
Naklada  
**120**

**Sponzor:**  
**Tomac&Bajda - Kuća dobrog vina,**  
**Jastrebarsko,**  
**zahvala Branku H. i MasterŠtefu**

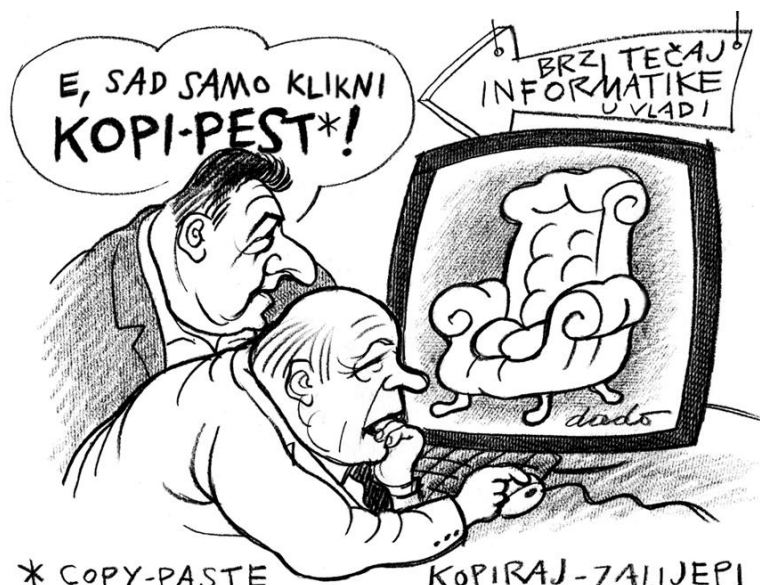
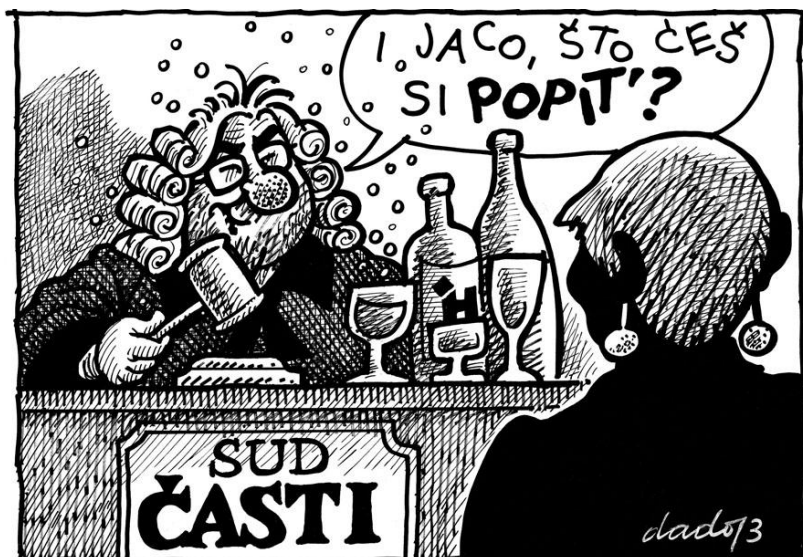
Manifestacija "Noć muzeja" u programu je Javnih potreba u kulturi za 2014. godinu Ministarstva kulture RH Sisačko-moslavačke županije i Grada Petrinje.

Izložba je u sklopu manifestacije "Noć muzeja 2014."

**POU HRVATSKI DOM PETRINJA**  
Matije Gupca 2, Petrinja 44 250  
Tel. 044/815-175, fax: 044/815-205  
www.hd-petrinja.hr  
e-mail: hdp@hd-petrinja.hr

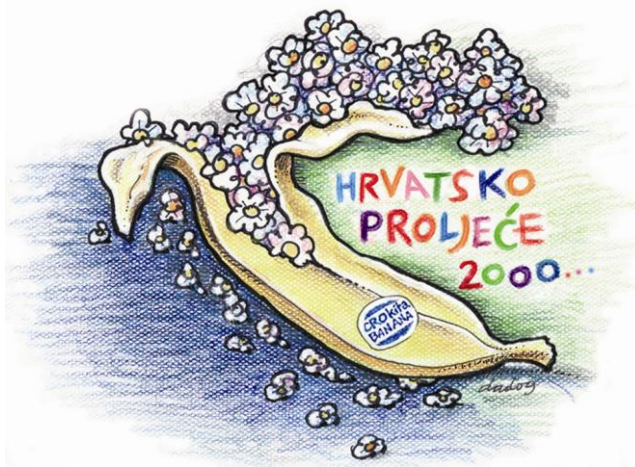
**GALERIJA "KRSTO HEGEDUŠIĆ"**  
Šetalište J. J. Strossmayera 1, Petrinja  
e-mail: gkh@hd-petrinja.hr  
Radno vrijeme: pon-sub: 17-19 sati

U ODNOSU NA ISTO RAZDOBLJE PROŠLE GODINE  
BILJEŽIMO ZNATAN PORAST  
**BROJA STRANIH GOSTIJU!!!**



\* COPY-PASTE

KOPIRAJ-ZALIJEPI



DOK NAMIRIM SVE TE  
~~X~~ERMAKE, ~~X~~ODORIĆE,  
~~X~~UDRINIĆE I ~~X~~INIĆE,  
NIŠ' MI NE OSTANE!

