

YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (MART - NİSAN 2014) YIL: 12 SAYI: 121



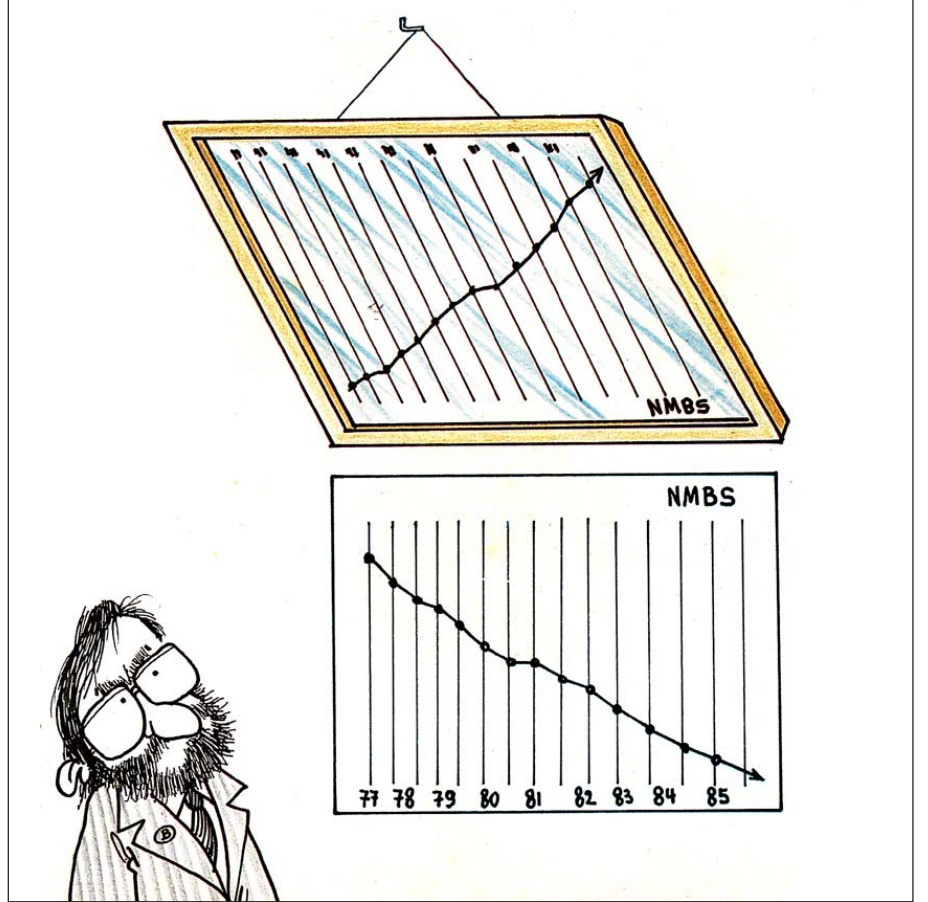
CARTOON BY: PETER NIEUWENDIJK [HOLLAND]

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

LOUIS POSTRUZIN

■ Bu sayfada yayınladığımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşmaktadır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacıyla taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri- ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

■ The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



ANDRE MATHIJS [BELGIUM]
International Knokke Heist Cartoon Contest Albume 1985
[Knokke Heist - Belgium]



DAMIR NOVAK [CROATIA]
Frist Prize
2nd International "Productivity" Cartoon Festival 2011
[Tehran - Iran]

EMEK HIRSIZLIĞINA
SON

Karikatürisyan
Karikatürlerinizi bekliyor.



<https://www.facebook.com/groups/264940790317314/>

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

LOUIS POSTRUZIN



LUC DESCHEEMAEKER [BELGIUM]
International Euro-Kartoenale Albume 1987
(Kruishoutem - Belgium)



SERGEY ELKIN [RUSSIA]
Second Prize
2. International "Brain Sneezing"
Cartoon Competition 2012 Album
[Presov - Slovakia]

REPORTAJES
JAIME GALO
COMICS
WWW.JAIMEGALO.TV

BAŞSAĞLIĞI

Kıbrıs Türk
Karikatürcüler Derneği Başkanı
Musa Kayra'nın değerli teyzesi

HİFSİYE KADIZADE

hanımefendinin vefatını
büyük bir üzüntü ile öğrenmiş
bulunmaktayız...
Merhumeye Allah'tan rahmet,
yaslı ailesine başsağlığı dileriz...

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği

Sezer Odabaşoğlu'nun sunumu ile, birincisi 14 - 29 Kasım 2013 tarihleri arasında gerçekleştirilen KADIN KARİKATÜRCÜLER SERGİSİ İSTANBUL'DA AÇILDI

İzmir - Karabağlar Belediyesi katkılarıyla, karikatür sanatçısı, yazar, şair Sezer Odabaşoğlu'nun sunumu ile, birincisi 14 - 29 Kasım 2013 tarihleri arasında gerçekleştirilen "Kadın Karikatürcülerimiz - Karikatür Sergisi"nin ikincisi, 7 Mart 2014 tarihinde İstanbul'da açıldı.
İstanbul Aydın Üniversitesi

Ayşe İnan, Ayşe Karaca, Ayten Köse, Betigül Umuroğlu, Çiğdem Demir, Defne İşçen, Derya Samur, Ebru Zeynep Yetimakman, Eda Karabdurrahmanoğlu, Eda Oral Nuhoğlu, Elif Atamaz, Elif Büşra Doğan, Esin Özbek, Esma Balkan, Esma Bercu Sereli, Fatma Yıldız Erkan, Fatış Bozoğuz, Fatma Zehra, Feriha

Dağlı, Feriye Çekiçoğlu, Fethiye Gün, Fethiye Asuman Küçükkantarlılar, Fethiye Gün, Feyhan Güver, Göksu Gül, Gülay Batur, Gülce Gül, Gülçin Çalışkan, Gülfidan Özdilek, Gülşah Bademci, Gülşah Eteker, Gülşen Özbek Çandar, Hale Pakcan, Hande Dilek Akçam, Hatice Tekmile Doğan, Hilal Yıldız, Hülya Can Erşahin, İrmak Ataberk, İltem Dilek, İpek Özsüslü, Kader Danacı, Kardelen Karaca, Keziban Özkol, Maya Bora, Melek Durmuş, Melike Acar, Meltem Sönmez, Menekşe Çam, Meral Onat Durak, Meral Simer, Meryem Çimen, Müzeyyen Yılmaz, Neşe Binark, Nevide Gökaydın, Nilay Kortel Akbulut, Nuray Çiftçi, Nurten Demirtaş, Olga Güler, Özden Öğrük, Özge Ulu, Pakize Vedia Erkoç, Piyale Madra, Rabia Görmez-Lavinya Öz, Ramize Ezer Akgün, Saadet Demir Yalçın, Seda Yılmaz, Selma Emiroğlu Aykan, Selma Gürel, Sema Ündeğer, Semiramis Aydınlık, Semra Can, Serpil Kar, Sibel Bozkurt, Sonay Yılmaz, Suna Tangün Çelik, Şerife Balkan, Tolga Sakarya, Tuğba Uluskan, Tülay Çellek, Yasemin Çiloğlu, Zehra Ömeroğlu, Zeynep Aslı Köstepen, Zeynep Gargi, Zeynep Yaylıs Güngör...



Güzel Sanatlar Fakültesi'nin girişim ve katkılarıyla açılan "Kadın Karikatürcülerimiz - Karikatür Sergisi"nde 86 kadın karikatürcünün eserleri yer aldı.

Sezer Odabaşoğlu'nun sağlık sorunları nedeniyle katılmadığı serginin açılış konuşmasını, İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Yrd. Doç Arifcan Güngör yaptı.

Açılıшта, karikatürcülerden Meral Simer, Sema Ündeğer, Defne İşçen, Hülya Can Erşahin, Zeynep Yaylıs Güngör, Suna Tangün Çelik, Sonay Yılmaz, Raşit Yakalı ve Aziz Yavuzdoğan hazır bulundu.

Büyük ilgi toplayan "Kadın Karikatürcülerimiz - Karikatür Sergisi" 24 Mart 2014 tarihine kadar açık kalacak.

Sergide eserleri sergilenen kadın karikatürcüler şunlardır: Andaç Gürsoy, Aslı Yazıcıoğlu, Aslı Yücel, Ayla Delibaş Yetkin,

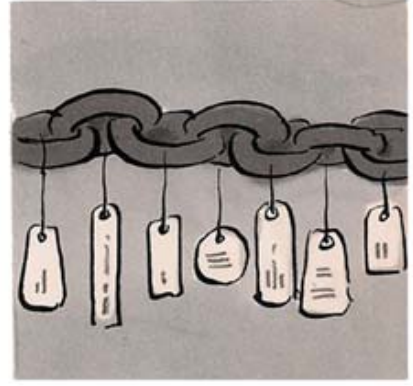
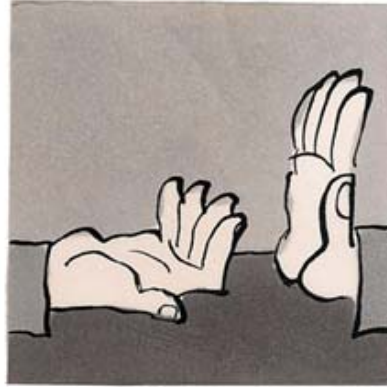


Vinyetler

Vignettes

GÜLEÇ ÇİZGİLER

THU



Schneidertempel Sanat Merkezi, 12 Şubat - 09 Mart 2014 tarihleri arasında karikatür sanatçısı Tan Oral'ın Vinyetlerini sergiledi.

Vinyetler basında, okurun dikkatini yazıya çeken, merak uyandıran ve okumayı teşvik eden küçük güleç çizgilerdir. Yazıyı ve yazarın niyetini

açıklamaya kalkmadığı gibi, önüne de geçmez, yazının paralelinde duran süsleyici çizimlerdir vinyetler.

Sergide çizerin yıllar boyu gazetelerde çeşitli yazıların yanında yayımladığı vinyetlerin orijinallerinden oluşan bir seçki sunuldu.

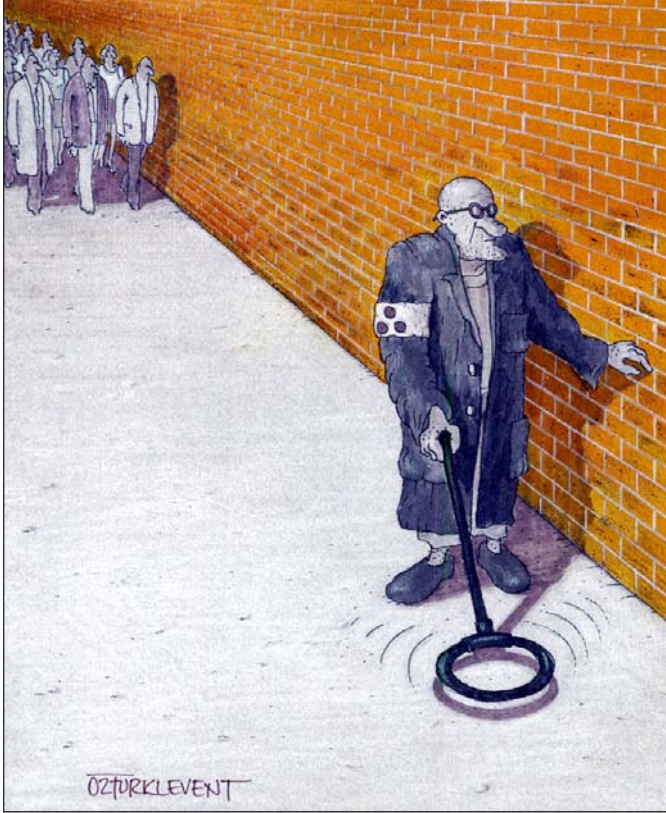
KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

AHMET ÖZTÜRKLEVENT KARİKATÜR SERGİSİ



İstanbul'daki Schneidertempel Sanat Merkezi, 23 Ocak - 09 Şubat 2014 tarihlerinde Ahmet Öztürklevent'in kişisel karikatür sergisine ev sahipliği yaptı.

Mimar çizerlerden olan Ahmet Öztürklevent, Karikatür Dünyası'nın önemli yarışmalarından biri olan Uluslararası Aydın Doğan Karikatür



Yarışması'nda iki birinciliği, Yunus Nadi Karikatür Ödülü ve Uluslararası Nasreddin Hoca

Karikatür Yarışması'nda Büyük Ödülü bulunmaktadır. Schneider-tempel Sanat Merkezi'nde yer alan

sergide, Ahmet Öztürklevent'in farklı dönemlerine ait 65 adet karikatür yer aldı.



RAHİM B. ASGARİ'YE GEÇMİŞ OLSUN...

İran'ın Tabriz şehrindeki karikatür sanatını Dünya'ya tanıtan, Tabriz Karikatürcüler Derneği yöneticisi, karikatür sanatçısı Rahim Baggal Asgari, Ocak ayı içerisinde böbreklerinden kaynaklanan rahatsızlık nedeni ile küçük bir sağlık operasyonu geçirdiği öğrenildi.

Operasyon sonrası eski sağlığına kavuşan Rahim Baggal Asgari'ye geçmiş olsun dilekelerimizi iletiyoruz...

CartoonColors

CartoonColors

KARİKATÜR, MİZAH VE SANATA DAİR
<http://cartooncolors.blogspot.com>



Prof. Atila Özer Karikatür Evi
www.atilaozerkarikaturevi.com
Prof. Atila Özer Cartoon House

Vicdani Ret İnisiyatifi, Askeri Mahkeme tarafından Murat Kanatlı'ya hapis cezası verilmesini protesto etmek amacıyla "VICDANI ÇİZGİLER" ETKİNLİĞİ YAPILDI



[Lefkoşa - Kıbrıs] Vicdani Ret İnisiyatifi, vicdani reddini açıklayan Murat Kanatlı'ya Askeri Mahkeme'nin 10 gün hapis cezası vermesini protesto etmek amacıyla "Vicdani Çizgiler" etkinliği düzenledi.

Lefkoşa'daki Kuşulu Park'ta 4 Mart 2014 tarihinde,

saat 18.00'de düzenlenen etkinlikte, Kıbrıslı Türk Karikatür Sanatçıları Serhan Gazioğlu, Hüseyin Çakmak, Devran Öztunç ve Sevcan Çerkez Murat Kanatlı'ya 10 gün hapis cezası verilmesini protesto eden militarizm karşıtı karikatürler çizdiler...

CARTOONAS - <http://www.cartoonas.com/>



Willem Rasing Artoons - <http://wrasing1.wix.com>

Serkan Sürek'ten, Mağusa Kültür Derneği Bünyesinde RAMİZ GÖKÇE KARİKATÜR ATÖLYESİ

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği üyesi, karikatürcü ve eğitimci Serkan Sürek, Mağusa Kültür Derneği bünyesinde oluşturduğu "Ramiz Gökçe Karikatür Atölyesi'nde, çocuklara yönelik ücretsiz karikatür kursları veriyor...

Serkan Sürek'ten alınan bilgiye göre, bu yıl üçüncü öğretim yılına giren "Ramiz Gökçe Karikatür Atölyesi'nin oluşturulma amacı, çocuklara karikatür sanatını sevdirmek, genç yetenekleri ortaya çıkarmak, Kıbrıslı Türk Karikatür Sanatçıları'nı tanıtmak, çocukların mizah duygularını geliştirmek, Dünya Karikatür Sanatı hakkında bilgiler vermek ve karikatür sanatı aracılığı ile çocukların zihinsel gelişimlerini sağlamak, temel amaç olarak belirlenmiştir...

Serkan Sürek tarafından gönüllü ve ücretsiz olarak verilen 2013 - 2014 karikatür kursları sonunda, çocukların ürettikleri karikatürlerin sergilenip toplumla buluşturulması hedeflenmektedir...



CWN

CARTOON WORLD NEWS

<http://www.rahimcartoon.com>



ASAF KOÇAK KİTABI, YA DA BİR ÖMRÜN ZAMANAŞIMINA UGRATILAMAYACAK İZLERİ

2 Temmuz 1993, Sivas Katliamı.

... ve birkaç gün sonra,

"Sivas vahşeti devlet gözetiminde işlenmiş bir cinayettir"

Karikatürcüler Derneği de dahil olmak üzere, elliye yakın dernek ve meslek örgütünün "Kamuoyuna" başlıklı, "Demokratik Platform Birliği" imzalı ortak bildirisinin ilk cümlesi.

20 yıl öncesinden bir haykırış, yalın ve derin bir özet.

...

... ve 20 yıl sonra,

13 Mart 2012 Ankara.

"Sivas'ta 2 Temmuz 1993'te Madımak Oteli'nde 37 kişinin yakılarak öldürülmesinden sonra başlayan yargı sürecinin son sanıkları için "zamanaşımı" kararı çıktı. Mahkeme, "eylem insanlığa karşı suçtur bu nedenle zamanaşımına uğramaz" görüşüne katılmadı..." Sabah Gazetesi, 14 Mart 2012

...

Dava zaman aşımına uğradı.Ya Asaf Koçak?

Bu kitap, O'nun biz dostlarında bıraktığı izlerden anlamlı bir derleme olacaktır. Bir ömrün zaman aşımına uğratılamayacak izleri: Yaşamı, çizgileri ve Sivas.

Murat Özmenek

ASAF KOÇAK KİTABI İÇİN ÇAĞRI

Karikatürcüler Derneği, katledilişinin 20. yılında arkadaşımız Asaf Koçak için bir kitap hazırlayacaktır. Asaf Koçak ile ilgili olarak elinizdeki yazı, karikatür, fotoğraf, resim, duyuru, dergi, gazete vd. dökümanları en geç 30 Mart 2014 tarihine kadar aşağıdaki adreslere ulaştırmanızı rica ederiz. Adınız, kitapta düzenlenecek "Katkıda Bulunanlar" bölümünde yeralacaktır.

Murat Özmenek

Kişinev Caddesi 730. Sokak No: 6/1 Yıldızevler / Çankaya / Ankara - Türkiye

0535 232 68 22

Karikatürcüler Derneği:

Yerebatan Sarnıcı Çıkışı, Sultanahmet/ İstanbul - Türkiye

T: 0212 513 60 61

Karikatürcüler Derneği Ankara Temsilciliği:

Konur Sokak 31/10 Kızılay Ankara - Türkiye

T: 0312 417 37 28



ASAF
KOÇAK
2014



İZMİR'DEN KARİKATÜRLÜ HABERLER

MUSTAFA YILDIZ

■ BİROL ÇÜN'DEN "YALAN DEMOKRASİ"

Karikatür Sanatçısı Birol Çün'ün son dönem çalışmalarından oluşan "Yalan Demokrasi" isimli karikatür sergisi 25 Şubat - 01 Mart 2014 tarihleri arasında İzmir Karşıyaka Belediyesi Çarşı Sanat Galerisi'nde açıldı...

■ MUSTAFA YILDIZ KARİKATÜR SERGİSİ

TAKEV Okulları Narlıdere İlköğretim Okulu'nda 18 - 20 Şubat 2014 tarihleri arasında gerçekleşen "Türkçe Günleri"ne Mustafa Yıldız kişisel karikatür sergisi ile yer aldı...

■ MANİSA'DA 45'LİK SERGİ

Karikatürçüler Derneği Manisa Temsilcisi İbrahim Atabey'in gayretleri ile, Manisalı 21 karikatürçü bir araya gelerek Manisa'daki "Öğretmenevi Çok Amaçlı Salonu"nda eserlerini sergilediler... Karikatür sergisi, 18 Şubat 2014 tarihinde sona erdi...

■ İZMİR'DE ÇİFTE SERGİ

İzmirli çizerler Mehmet Aslan ve Birol Çün, birer gün ara ile kişisel karikatür sergisi açtılar... Mehmet Aslan "Karikatür ve Satirik Heykeller

Retrospektif Sergisi" ile "Neşe ve Karikatür Müzesi"nde izleyici ile buluşurken, Birol Çün "Karabağlar Belediyesi Çalıkuşu Kongre ve Sergi Salonu"nda eserlerini sergiledi...

■ "NEŞELİ" 1 YAŞINDA

Konak Belediyesi'nin yayınladığı "Neşeli" Mizah Dergisi birinci yılını geride bıraktı. İki ayda bir yayınlanan dergi 5 bin baskı yapıyor...

Neşeli Mizah Dergisi, Neşe ve Karikatür Müzesi başta olmak üzere, Konak Belediyesi'ne bağlı müzelerde, kültür ve semt merkezlerinde ücretsiz dağıtılıyor...

■ TED KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

TED Okulları Aliğa Koleji tarafından düzenlenen karikatür yarışması sonuçlandı...

"Toplu Taşıma Araçlarında Yaşanan Olumsuz Durumlar" konusunun işlendiği 1, 2, 3, 4 sınıf öğrencilerinin katıldığı yarışmaya 581 karikatür gönderildi...

Yarışmada, birincilik ödülünü TED Polatlı Koleji'nden Ece Bayar, ikincilik ödülünü TED Ege Koleji'nden Ada Selin Boğa, üçüncülük ödülünü TED Kuzey Kıbrıs Koleji'nden Gökçesu Efe, dördüncülük ödülünü TED Aliğa Koleji'nden Arda Kocabıyık, özel ödülü ise TED Ege Koleji'nden İpek Kurtoğlu kazandı...

CARI-CATURE

کارتون

Hasan Bleibel <http://www.cari-cature.com/>

<http://www.saeedartoon.blogfa.com>

saeedArtoon

Art & cartoon



FARUK ÇAĞLA
Cartoon Web Page
<http://www.farukcagla.com>



Karcomic Magazine Cartoon Lessons
<http://www.ismailkar.com/ders.htm>

HUMORGRAFE
**CARTOON &
HUMOR NEWS**
www.humorgrafe.blogspot.com

IRAN CARTOON

MOOTADYAR

INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

<http://artefacto.deartistas.com>



artefacto

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-**DERVİŞ KERİMOĞLU****METİN PEKER ŞERBETLİ Mİ,
YOKSA OLAĞANÜSTÜ HAL
BÖLGE VALİSİ Mİ?**

Yıllardır bu köşede Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biradere eleştiriler yöneltiyoz. Bu eleştiriler sonucunda, ben ve Hüseyin Çakmak birader, sözde karşı eleştirilere maruz kaldık. Biz kim oluyoduk ve Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biraderi eleştiriyoduk?

Sihhat ve afiyette olsun, Suat Yalaz ağabeyin resimli romanı kahramanı Karaoğlan'ın maceralarındaki gibi, Bizanslıların hücumuna uğradık. Bizanslıların hücumu yetmezmiş gibi, Camoka denen kötü karakter sahneye çıktı ve bizi susturmaya çalıştı. Bazıları da, Şerlok Holms gibi hafiyelik yaparak, gerçek kimliğimi öğrenmeye çalıştılar. Fakat, sıfır sıfır, elde var sıfır.

Bugüne dek yazdığım eleştirilere ve iddialara hiç bi şekilde yanıt verilemedi. "Nasıl olmasa bikaç yazı sonra vazgeçer" diye kendi kendilerini teselli ettiler. Ama ben buradayım ve Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biraderi eleştirmeye, hatalı icraatlarını sorgulamaya devam ediyom.

Bunca zamandır bu köşede yazdıklarım adam gibi bi cevap verildiğini, adam gibi bi savunma yapıldığını duydunuz mu? Duymadınız ve duymayacaksınız. Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biraderde nerde öyle yürek? Ön plana kendisi çıkmaktansa durumu perde arkasından idare ediyö ve üzerimize at gözlüğü takmış figüranlarını saldırtıyo.

Şimdik, esas hadiseye damardan bi giriş yapalım: Biliyosunuz, Karikatürcüler Derneği'nin bi çok ilimizde temsilciliği mevcut. Ankara Temsilciliği haricinde, diğer temsilciliklerdeki arkadaşlarımızın gerçekleştirdikleri etkinlikler takdire şayan. Karikatürcüler Derneği genel merkezinden bi kuruşluk katkı almadan, birbirinden anlamlı, değerli ve ses getiren ulusal ve uluslararası karikatür etkinlikleri düzenliyorlar. Helal olsun diyoruz ve bu temsilciliklerimizi canı gönülden kutluyoruz. Fakat, ne acıdır ki, Karikatürcüler Derneği bütçesinin kaymağı, imtiyazları, izaz ikram bütçesi, yayın giderleri, Ankara-İstanbul, İstanbul-Ankara seyahat imkanları her nedense Karikatürcüler Derneği Ankara Temsilciliği Başkanı ve Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biradere yarıyor. Tabir caizse malı götürüyo. Hem de hamuduyla götürüyo. Götür birader götürüüüü.

Netçe itibariyle, Karikatürcüler Derneği Ankara Temsilcisi Metin Peker biradere şapur şapur, Türkiye'nin çeşitli illerindeki Karikatürcüler Derneği temsilciliklerine ilah-i ya Rab'bi şükür.

Hani, bi deyim vardır ya "Biri yer biri bakar, kıyamet bu yüzden kopar" diye. Aynen öyle



birader.

Bu ne biçim bi imtiyaz, bu ne biçim bi ayrımcılık, bu ne biçim bi zihniyet, bu ne biçim bi adalet birader? Hadiseyi herkez biliyo fakat kimseden ses çıkmıyo. Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biradere olan sevgi ne büyük bi sevgiymiş yahu. "Bu ne sevgi ah, bu ne ızdırap, zavallı kalbim sevmeden harap."

Hasılı kelam, yeryüzünde böyle bi umarsızlık, böyle bi sorumsuzluk, böyle bi nemelazımcılık görülmedi birader. Karikatürcü diye kendi kendimizi gaza getirip, çizgilerimizle demokrasi, insan hakları, özgürlük ve adalet savunuculuğu yapıp her mevzuya madanoz oluyoz. Ama iş Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biraderi eleştirmeye geldi mi "sus sus sus, kimseler duymasın; sus sus sus, Metin Peker kızmasın."

Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker birader ne menem bi güç sahibisiymiş ki sırtı bi türlü yere gelmiyo? Acaba, şerbetli bi özelliğe mi sahip? Bu yüzden mi kimse ona eleştiri yöneltmiyo? Bu yüzden mi kimse ondan hesap soramıyo? Veya, Olağanüstü Hal Bölge Valisi gibi dokunulmazlık imtiyazına mı sahip? Bana göre ne o, ne bu, ne şu birader. Biçoğumuzun karakteri pısrık bi karakter.

"Nemelazım Mülazım efendi" vaziyetleri.

"Ben onu bunu bilmem, bilsem de karışmam." durumları. Hal böyle olunca, Metin Peker birader bu işi 500 sene götürür birader. Hem de hamuduyla götürür.

Götür birader götürüüüüü.

Karikatürcüler Derneği seninle gurur duyuyooooo.

(Yeni Akrep, Ağustos 2007, Sayı: 60)

HOMUR

HOMURDANANLARIN SENFONİK HOMURTUSU
www.homur.blogspot.com

**PETAR
PISMESTROVIC**

<http://www.pismestrovic.com>

FOTOLOG.COM

INT. CARTOON WEB PAGE

<http://www.fotolog.com/biradantas>

**SEZER ODABAŞIOĞLU
CARTOON WEB PAGE**

www.sezerodabasioglu.com

**AZERBAIJAN
CARTOON WEB PAGE**

www.azercartoon.com

FECO

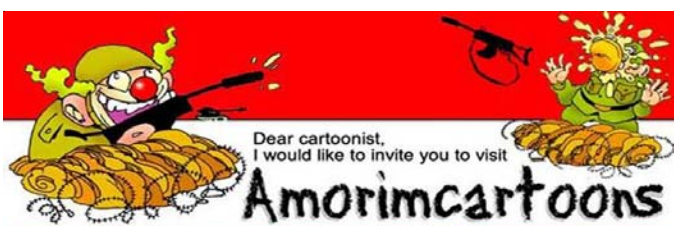


**FECO
WEB PAGE**

Federation of

Cartoonists Organization

<http://www.fecocartoon.com>



<http://www.amorimcartoons.blogspot.com>

**AFRICAN
CARTOONISTS
WEB PAGE**

www.africancartoonist.com

**CARTOON
NEWS CENTER**

www.cartooncenter.net

M. BONDAROWICZ

(Cartoonist & Illustrator)

www.bondarowiczart.republika.pl



WORLD OF
George

<http://www.licurici.eu>

Licurici



CARTOON
BOULEVARD No.13





Cartoon Gallery

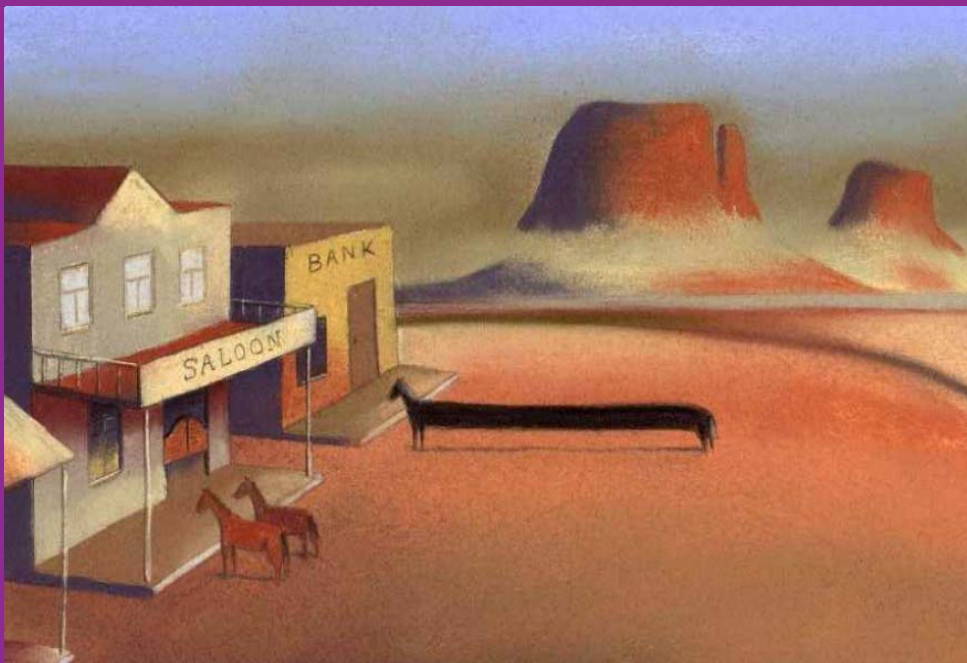


European Cartoon Gallery

<http://www.cartoongallery.eu>



CONSTANTIN SUNNERBERG [BELGIUM] Personal Digital Cartoon Exhibition





YURDAGÜN GÖKER İLE DÜNYA KARİKATÜR TARİHİ'NE YOLCULUK...

[Haber: Mustafa Yıldız] Usta çizer Yurdağün Göker, Ocak ayı içerisinde, "Neşe ve Karikatür Müzesi"ne konuk oldu.

"Neşe ve Karikatür Müzesi"nde "Karikatür Derken" başlıklı, Dünya Karikatür Tarihi hakkında bir sunum yapan Yurdağün Göker, birçok görseller ile izleyenlere aydınlatıcı bilgiler verdi.

Sunumun tamamlanmasından sonra, Konak Belediye Başkan Yardımcısı Ömer Faruk Bingöl Yurdağün Göker'e teşekkür plaketi sundu.

İzmir'de olmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirten Yurdağün Göker, İzmirli çizerlerin çalışmalarını yakından takip ettiğini, benzer etkinlikleri, başta İstanbul olmak üzere, Türkiye'nin tüm kentlerinde görmek istediğini belirtti.

YURDAGÜN GÖKER KİMDİR?

1935 yılında Edirne'de (Uzunköprü) doğdu. İktisat, Arkeoloji ve Sanat Tarihi eğitimi aldı.

Karikatür çizmeye, 1952 yılında, "Karakedi" Mizah Dergisi'nde başladı.

Havadis, Son Havadis, Yeni İstanbul, Tercüman Türkiye gazetelerinde, Hayat ve Ses dergilerinde çizdi.

Montreal ve Scaremberg Uluslararası Karikatür Yarışmalarında ödül kazandı. 1965 yılında Almanya'ya gitti.

Karikatürleri ve hikayeleri Bunte, Das Freizeit Magazin, Hobby, Horzu, Kicker gibi bir çok Alman yayın organında yer aldı. NASA için 30 dakikalık bir çizgi film yaptı.

"Kıbrıs'ta Mizah'ın Son Halleri" İsimli Söyleşiye Kimse Katılmadı!...

1984

"ŞİŞENİN DİBİNDEN ÇEKİLEN SÖYLENCER"

Kıbrıs'ta Mizahın Son Halleri

Hüseyin Çakmak
Mustafa Tozakı
Serhan Gazioğlu

18 şubat, salı.
20:00
atı 1984 bar



GEORGE
ORWELL

18 Şubat 2014 tarihinde, Lefkoşa Surlariçi'ndeki "1984 Bar" da düzenlenen "Şişenin Dibinden Çekilen Söylenceler – Kıbrıs'ta Mizah'ın Son Halleri" başlıklı söyleşiye, Kuzey Kıbrıs'taki sanatsever kesimde başgösteren yozlaşma, vurdumduymazlık, nemelazımcılık ve kültür erozyonu gibi nedenlerden dolayı kimse katılmadı...

Kıbrıslı Türk Karikatür Sanatçıları M. Serhan Gazioğlu, Hüseyin Çakmak ve Mustafa Tozakı, söyleşiye katılım olmasa bile, sanatçı sorumluluğu ile hareket ederek, etkinliği zamanında başlattılar ve "1984 Bar" sahibi, gazeteci - yazar ve aktivist Halil Karpaşaoğlu'nun sorularını yanıtladılar...

Çizerler daha sonra ikişer duble Rakı içip, kuruyemiş yediler ve çakırkeyf bir vaziyette olay yerinden ayrıldılar...

EMEK HIRSIZLIĞINA

SON



Karikatürsyan
Karikatürlerinizi
Bekliyor

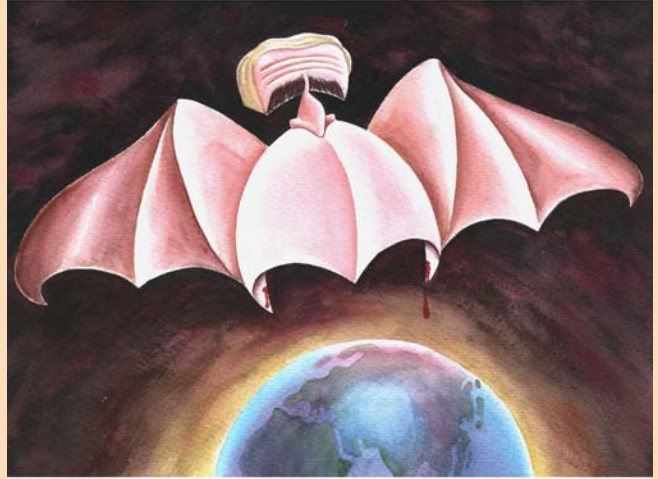
<https://www.facebook.com/groups/264940790317314/>

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-**FREDDY PIBAQUE****THE CRISIS OF WORLD PRESS CARTOON...**

The economic crisis that hit from some time ago to Europe, is also reflected in some cartoon contests. World Press Cartoon of Sintra, Portugal, downgraded drastically their prizes. The 5000 euros which gave the winner in each category, the downgraded to only 3000 euros. But other contests serious value more the work of cartoonists and have increased the amount of their awards: Portocartoon, also of Portugal, award with 7000 euros to the winner of first prize.

But the crisis of World Press Cartoon is not only economic, but most of all a moral crisis. Since 2007 retains the stigma of not having paid the amount corresponding to the "prize" won by the signatory, Freddy Pibaque (Nacaro), in the category caricature. There are other competitions that also are not serious, like WPC, but none responded to the claims of payment with the falsehood and the arrogance of the organizers of World Press Cartoon, especially of the Mr Antonio Antunez, also cartoonist, who can believe it?! Subsequently, other Colombians cartoonists have also won the same award. WPC could have sent me the money of

George Bush, by Nacaró



Caricature winner of the non payed prize by World Press Cartoon

my not payed prize with any of them (a travel check is very expensive for WPC, as they say in an e-mail), however did no it. These gentlemen prefer to continue in their goebbelian attitude to repeat the same lie to say that they paid my prize.

But never show the proof of deposit of the bank, because they never paid.

Finally, the moral crisis of World Press Cartoon is worse than his economic crisis.

I thank the colleagues from Latin America (Argentina, Venezuela, Mexico, etc.) and some Europeans who not going to participate more in WPC, in important gesture of solidarity and also to avoid being cheated.

Thanks to the webs of humor that publish my righteous claims. Also the other humor webs that censored me, thank you for showing your "level" of seriousness.

Greetings...

Mihail Zlatkovsky - <http://www.zlatkovsky.ru>



ULUSLARARASI TURİZM KARİKATÜRLERİ
<http://www.tourismcartoons.com>
INTERNATIONAL TOURISM CARTOONS

Anadolu Karikatürcüler Derneği



Anatolian Cartoonists Association

www.anadolukarikaturculerdernegi.org

Home of the Sleeping Owl



www.pavlidiscartoons.com

ΒΑΡΓΕΛΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ VANGELIS PAVLIDIS



TABRIZCARTOONS
WWW.TABRIZCARTOONS.COM

<http://www.tabrizcartoons.com>



KARADENİZ MİZAH

<http://karadenizmizah.blogspot.com/>

>>>>>> Marilena Nardi Web Page <<<<<<<<



NARDI

<http://artefacto.deartistas.com>



AYDIN DOĞAN
ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI

<http://www.aydindoganvakfi.org>

AYDIN DOĞAN
INTERNATIONAL CARTOON COMPETITION



pharaohs

مجلة كاريكاتورية تصدر بالقاهرة عن اتحاد منظمات رسامي الكاريكاتير (فيكو) بمصر
Cartoon Magazine Published in Cairo by F E C O - Egypt

<http://www.pharaohs.effatcartoon.com/Issues.htm>

DUVAR YAZILARI

İBRAHİM ORMANCI

■ Bir türlü dönmek nedir bilemem kimileri gibi. Öyle ki; Okey'e bile dönemiyorum yahu!....

■ Ben yanmasan, sen yanmasan, biz yanmasak... Plajlarda kim bronzlaşacak be hacim?

■ Ooooo "Küçük dağları ben yarattım" modundasın... Leyleği havada değil, HAVALI gördün yani!...

■ Türküm, doğruyum, her şeye alışkanım!....

■ Eeee kaleci oldum olası, ben de bir panik atak başladı ki sormayın!...

■ "Aşkımız olay olacak" diyordu... Gazetelerin , üçüncü sayfalarına olay oldu!...

■ Birileri hep kul hakkı, kul hakkı diyorlar... Kimse "Hakkı sen ne diyorsun bu işe kardeş?" diye sormuyor!...

■ Çok iyi halterci her şeyi kaldırır kaldırmasına ama, şaka kaldırmaz baştan söyleyeyim!...

■ Biz bu dünyadan gider olduk. Hamuduyla götürünlere selam olsun!..

■ Hani evlenemeyen kızlar için "Evde kaldı" denmesine gıcık kapıyorum... Evlenen çoğu kadın evden çıkabiliyor sanki!

■ Peki soruyu değiştirelim "İssiz bir adale'te düşseniz yanınıza alacağınız 3 şey ne olur?" Hadi bakalım, istediğiniz yerden başlayın, kolay gelsin!

■ Çarşamba'yı sel aldı. Meteoroloji; önceden uyarıştı. Önlemimi alsaydınız di mi ama?

■ Rahmetli Duygu Asena'nın da dediği gibi evet "Kadının Adı Yok" belki ama, kafa şişirmesi çok be hemşerim!..

■ Hiç ama hiç MAKUL bir talihim olmadı benim. Hep MAKUS bir talihim oldu be yahu!...

■ Dataerki bir aile yapım var. Ben masaüstü bilgisayarda, hanım dizüstü bilgisayarda, oğlan tablette geçinip gidiyoruz işte!

■ Kadının trendi, erkeği yendi!... Biz de eli kalem tutanlar KİTAP KURDU olacağına, ahkam kesmeyi yeğliyorlar HİTAP KURDU oluyorlar!...

■ Eeee o atasözü değişti "Kırk yıllık Kani.... Azıcık ol kendine mani"!...

Oynaya oynaya gelin çocuklar....
Şu bilgisayarın başından kalkın çocuklar.
Hoooooop kime diyorum, kalkın be!...

■ Eeee Cin Ali; köşeyi döndü, voliyi vurdu...
Cip Ali oldu artık adı!..

■ Kibariye ablam şöyle bir şarkı okuşa fena mı olur yani? İlle de roman okusun... İsterse çamurdan olsun!

■ Hem kadınlar kocalarının her şeyine karışır "Öküzün altında buzağı arar" hem de kocalarına ikide bir "Öküzün önde gidenisin" der!...

■ Tut ki karnım acıktı. Bir pizza söyledik. Gelen pizzacı kızın abisi çıktı. Hadi gülümse!...

■ Keşke; hamburger yerine Türk Mutfağı'ndan keşkek gibi güzide yemekler yiyebilsek hani!...

■ Kızdığımız insanlara; hayvan adlarıyla saydırıyoruz hani ya....
Köpek, eşek, öküz, çakal. Eminim; hayvanlar kendi aralarında birbirlerine kızdıkları zaman insan diyorlardır!...

■ Karacaoğlan demiş ki "Bir ayrılık, bir yoksulluk, bir ölüm". Sarıcaoğlan diyor ki (Yani ben) "Bir akıl-fikir yoksunluğu, bir aykırı olma çabası, bol zaman öldürme"!...

■ Kredi kartlarına kısıtlama getirsen ne olacak. Bu kez , memurların başı senet-sepet ile derde girecek. Net!...

■ "Ver coşkuyu" sözünü, kimileri "Ver kuşkuyu" olarak algıladığından birbirimizden acayip kıl kapar olduk!..

■ Arkadaş dediğin çok önemli bir şeydir vesselam. Kimisi HIZIR gibi yetişir, kimisi de HIDIR gibi yapışır. Tercih senin birader!

■ Karısı adama "Herif senin için saçımı süpürge ettim" dedi. Adam baktı, baktı, baktı, mırıldandı... Ben de senin için saçımı süpürge etmek isterdim ama adamda saç bırakmadın" dedi!....

NEW CARTOON PUBLICATION

DINO ALOI [*]

TESTA O CROCE?

La mostra che abbiamo organizzato vuole essere una raccolta internazionale di com-menti, sia scritti che disegnati. Il parere e l'opinione sono realmente manifestazione di un sistema democratico perfettamente funzionante. La satira e l'umorismo appartengono a questo sistema e quando sono diffusi per tutta l'Europa, raccogliendo frutti così importanti, frutti ricchi di contenuto, accompagnati da una grafica gradevole, talvolta, con punte di vera eccellenza, viene in mente che davvero l'unione può fare la forza; una forza percepibile di idee e che accarezza l'intelligenza. La raccolta delle tavole provenienti da tutta Europa è una espressione del lavoro di Giovanni Sorcinelli che, grazie al suo intenso operato, canalizzato nel sito Fano Funny, da molti anni svolge il ruolo di "collante" tra vignettisti di nazioni diverse e geograficamente non vicine, accomunati dalla passione per il disegno satirico, amme talvolta individuali e individualiste che non esitano a partecipare a rassegne di tutto il mondo, per confrontarsi stilisticamente e scoprire universi lontani ricchi di stimoli e contenuti.

A completamento dell'iniziativa e dei disegni pregni di humour, abbiamo inserito colloqui con personaggi importanti della vita politica e finanziaria realizzati dalla giornalista Amalia Angotti, che ha spaziato con domande, anche di stretta attualità, dai ministri Fornero e Profumo ad artefici dell'Euro come Prodi, a europeisti da sempre convinti come la Bonino, senza trascurare il mondo della finanza con Beltratti e Mi-glietta, per dare un quadro completo di opinioni autorevoli e soprattutto rassicuranti, per fare da contraltare al pessimismo legato all'umorismo che talvolta emerge da qualche figurazione satirica. Un ringraziamento particolare va a Nerio Nesi che sin dall'inizio ha sostenuto l'idea di una mostra di questo tipo fornendo anche una sua testimonianza scritta appositamente per l'iniziativa.

Abbiamo voluto raccogliere materiale di vario tipo per cercare, in qualche modo, di non perdere di vista il filo didattico che la satira ha comunque intrinseco, e permettere ai ragazzi di ripercorrere le fasi storiche che hanno condotto all'Europa e all'Euro. In realtà è scaturita un'occasione di ripasso utile a tutti in quanto siamo convinti che non siano molti coloro che conoscono a



"DA MONETA UNICA A UNICA MONETA" CARTOON EXHIBITION ALBUM

memoria tutte le nazioni che compongono l'Unione Europea. Siamo partiti, grazie anche ai documenti originali di Claudio Mellana, da vignette storiche tratte da giornali dell'Ottocento in cui l'Europa è un concetto geografico e non certo un'idea comunitaria. Sono vignette che servono a dare una visione alquanto lontana nel tempo, disegnate in un momento in cui le guerre sono all'ordine del giorno, il colonialismo è imperante e i confini sono oggetti di contese che scivolano

inevitabilmente nel terreno belligerante; e le due grandi guerre mondiali, infatti, non sono ancora neppure all'orizzonte. Per fortuna oggi siamo lontani da tutto questo. Nell'Ottocento si è da poco compiuta l'unità d'Italia e pensare ad un'unione Europea appare un esercizio di pura utopia. Per questo motivo il valore storico dei disegni è maggiormente importante, in quanto testimonianza che raccoglie commenti ed esprime sentimenti di uomini di quel tempo, un tempo incerto, in cui la pace

NEW CARTOON PUBLICATION

"DA MONETA UNICA A UNICA MONETA" CARTOON EXHIBITION ALBUM

e una chimera e il fatto che le nazioni possano avere politiche comunitarie appare davvero impossibile.

Interessanti sono anche i disegni che raccontano dei primi "europeisti convinti" come De Gasperi, visto degli umoristi dagli anni Cinquanta, sia pur con bonarietà, come un sognatore. E come non soffermarsi sulle tavole che parlano ante litteram di unione Europea, in questi anni in cui Trieste non ha ancora fatto ritorno al confine nazionale dell'Italia ma è divisa in due parti, una sotto l'influenza anglo-americana e l'altra della Jugoslavia governata da Tito. La storia viene in soccorso per la facile ricollocazione temporale e cronistica di queste tavole, facendoci rivedere momenti che non vanno dimenticati, momenti in cui anche gli orgogli nazionali hanno un peso forte e determinato. Le vignette svolgono la loro funzione di ilarid e per questo motivo molte tavole di commento all'unione europea sono sarcastiche e scadono spesso nello scetticismo nei confronti di un'operazione che appare troppo lontana e fantasiosa.

Non va dimenticato che nella seconda metà degli anni Quaranta i segni lasciati dalla guerra sono ancora forti, freschi e soprattutto dolorosi. Eppure, grazie alla lungimiranza di alcuni politici che hanno saputo guardare lontano e mettere da parte piccole ambizioni per coltivare interessi di largo respiro, oggi è possibile quello che diplomaticamente poteva apparire irrealizzabile.

L'Europa ha saputo crescere nella

pace sia pur con l'intermezzo efferato della guerra nei Baleari che segna una pagina triste che tutti ci auguriamo sia stata l'ultima.

Gli autori che abbiamo coinvolto in questa operazione sono tra i più rappresentativi al mondo e incarnano stili completamente differenti tra loro, dalla caricatura fresca ed efficace al tratto scarno ma significativo di alcune matite satiriche. La presenza europea con le tavole eseguite appositamente, unita a quella internazionale con i disegni realizzati nel 1996/97, prima dell'introduzione dell'Euro e dell'avverarsi della prima tappa dell'Unione Europea, segnano un tempo ormai lontano in cui speranze e aspettative vivono attraverso i divertissement e i giochi grafici di questi professionisti del sorriso. Molti vertevano sul gioco di parola moneta unica/unica moneta da cui abbiamo tratto il titolo della mostra così come, anche oggi, in una sorta di realtà forse meno allegra, altri vignettisti hanno continuato a giocare su questo termine.

Moltissime sono le caricature dei vari governanti europei ed è straordinario cogliere le somiglianze emergere da caratteristiche stilistiche molto diverse. Il giudizio, o meglio il commento, degli autori spesso non è positivo, così come la satira in fondo deve essere, senza mai dimenticarsi di svolgere il civilissimo mestiere di critica sociale, soprattutto ed in particolare, nei confronti di chi detiene il potere. Per questo motivo ci piace, oggi, segnare il punto, a dieci anni di distanza, per celebrare una realtà consolidata come

l'Euro, anche se il momento in cui avviene questo compleanno importante, non è dei migliori. L'idea di festeggiare in questo modo particolare, con ironia ed divertimento, ci è parsa la più sdrammatizzante per cercare, anche grazie alle parole degli esperti, di non perdere la fiducia.

Un ringraziamento di cuore lo vogliamo rivolgere al Consiglio regionale del Piemonte che ha creduto in questa iniziativa e ci ha permesso di realizzarla, con il giusto disincanto, ma nello stesso tempo, senza perdere di vista un aspetto didattico informativo che non vogliamo mai sottovalutare quando organizziamo questo particolare tipo di esposizioni. Così speriamo vivamente che la passione per il disegno umoristico che abbiamo, possa essere un po' contagiosa e che l'agomento "soldi" possa essere vissuto non più come un tabù. La nostalgia per la Lira crediamo ormai sia superata, anche se con le monete di oggi non si può più giocare a testa o croce, lanciando la moneta e sfidando la sorte. E così l'unico augurio che possiamo rivolgervi e rivolgerci è quello che l'Euro abbia sempre più testa e non diventi mai una croce.

[*] Dino Alois
Mostra e catalogo a cura di

Size: 21x30 cm.,
144 Page.,
Full Coloured.,
Publishing: Il Pennino.,
[Torino - Italia]



SERPIL KAR

Serpil Kar Karikatür Blog
<http://serpil6767.blogspot.com>



MARILENA NARDI [ITALIA] Da Moneta Unica A Unica Moneta Cartoon Exhibition Album 2012

NEW CARTOON PUBLICATION

ALTAN ÖZESKİCİ [*]

ÇORUM BELEDİYESİ 4. KARİKATÜR YARIŞMASI 2012

Onlarca yıldır ülkemizde çok sayıda karikatür yarışması düzenlenmektedir. Bunların bir bölümü hafızalardan silinmiş, kimisi de iz bırakmıştır.

Son dönemlerde yaşanan global ekonomik kriz insanları farklı şekillerde etkilemiştir. Bunun sonucunda ortaya çıkabilecek trajikomik olaylar ve etkilerini karikatürcülerin değerli çizgileriyle, düşünceleriyle yorumlamalarına sunduk. Ortaya çıkan birbirinden değerli karikatürlerin bir bölümü bu kitapta toplandı.

Global Ekonomik Kriz Karikatür Yarışması'na 161 çizer toplam 327 karikatür ile katıldı. Elbette ki bunların arasından ödül alacak karikatürleri seçmek kolay olmadı.

Yarısmaya değerli çizgileriyle destek veren tüm çizerlere, değerlendirme aşamasında gösterdikleri emek ve titiz çalışmadan dolayı seçici kuruldaki arkadaşlarıma teşekkür ederim.

[*] Altan Özeskici
Karikatür Sanatçısı

Size: 20x19 cm.,
94 Page.,
Full Coloured.,
Publishing: Çorum Municipality
[Çorum - Turkey]



INTERNATIONAL HUMOUR IN ART

<http://www.ih.a.be>

<http://www.afghancartoon.org/>

[Afghancartoon.com](http://www.afghancartoon.com)

افغان کارتون

CARTOONISTS RIGHTS NETWORK INTERNATIONAL

<http://www.cartoonistsrights.org>



YEREL EKONOMİK KRİZ



GLOBAL EKONOMİK KRİZ

MOLCAY

NEW CARTOON PUBLICATION

4. RASSEGNA INTERNAZIONALE DI GRAFICA UMORISTICA SULLO SPORT ALBUM 2011

PAOLO CORTESE [*]

Sono lieto di salutare anche quest'anno a Fossano la quarta edizione di Sporthumbor.

Non credo sia necessario richiamare le radici di questa manifestazione, entrata da tempo nel sentire comune dei fossanesi e degli appassionati del genere.

Non lo credo perché quelle radici sono la ragione stessa che attiva in molti di noi, oggi come ieri, l'entusiasmo e l'impegno. In qualità di Assessore non posso esimermi dall'esprimere soddisfazione e compiacimento sia agli organizzatori sia agli sponsor che hanno investito sull'idea anche quest'anno.

L'iniziativa ripropone la formula artistica ormai collaudata, connotata dai due ingredienti fondamentali: la tecnica e la categoria ampia dell'umorismo vignettistico sullo Sport.

Viaggiare tra i disegni dei vignettisti e degli illustratori (che spesso sono artisti tra loro molto diversi per stile e per sensibilità) significa -in modo altrettanto personale- viaggiare nei cambiamenti di costume della nostra epoca e rifletterci. E questa la cifra culturale più peculiare della rassegna, alla quale non posso che augurare il successo e la creatività artistica delle scorse edizioni.

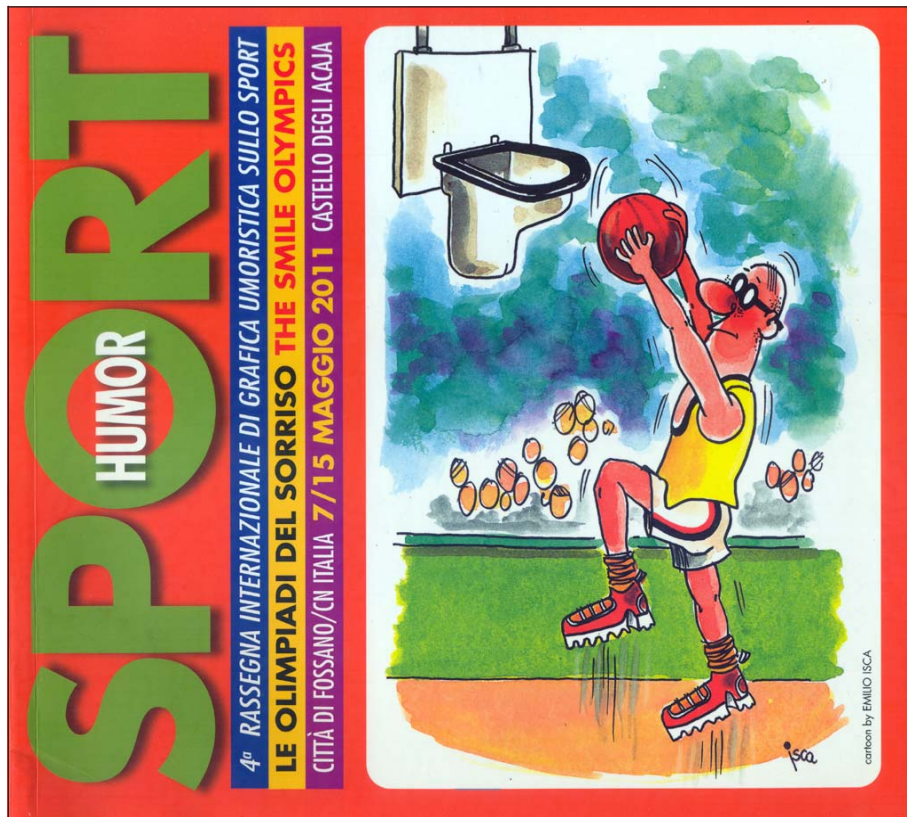
[*] Paolo Cortese
Assessore Alla Cultura

EMILIO ISCA [*]

50 Nazioni, 228 autori, 786 opere arrivate, 200 cartoons selezionati per l'esposizione.

Questa arida sequenza di cifre testimonia il crescente successo internazionale della nostra rassegna.

Quarta edizione. Sorrisi internazionali appesi alle pareti della sala polivalente del Castello degli Acaja in Fossano che ogni



anno ospita questa divertente kermesse.

Si continua o sorridere sullo sport e sulle sue varie discipline. A volte o colpi di fioretto e o volte con più dissacranti e destabilizzanti colpi d'ascia. La rassegna di humor grafico Sporthumbor è conosciuta in tutto il mondo. Non solo. E anche l'unica nel suo genere. E di questo ne siamo particolarmente orgogliosi.

I sorrisi rimbalzano dalla Cina alla Serbia dalla Germania alla Croazia, dal Brasile alla Francia,

dalla Spagna alla Russia e soprattutto dalla nostra penisola. Duecento occasioni per sorridere. E in tempo di crisi, credetemi, non è poco.

[*] Emilio Isca
Direttore Artistic

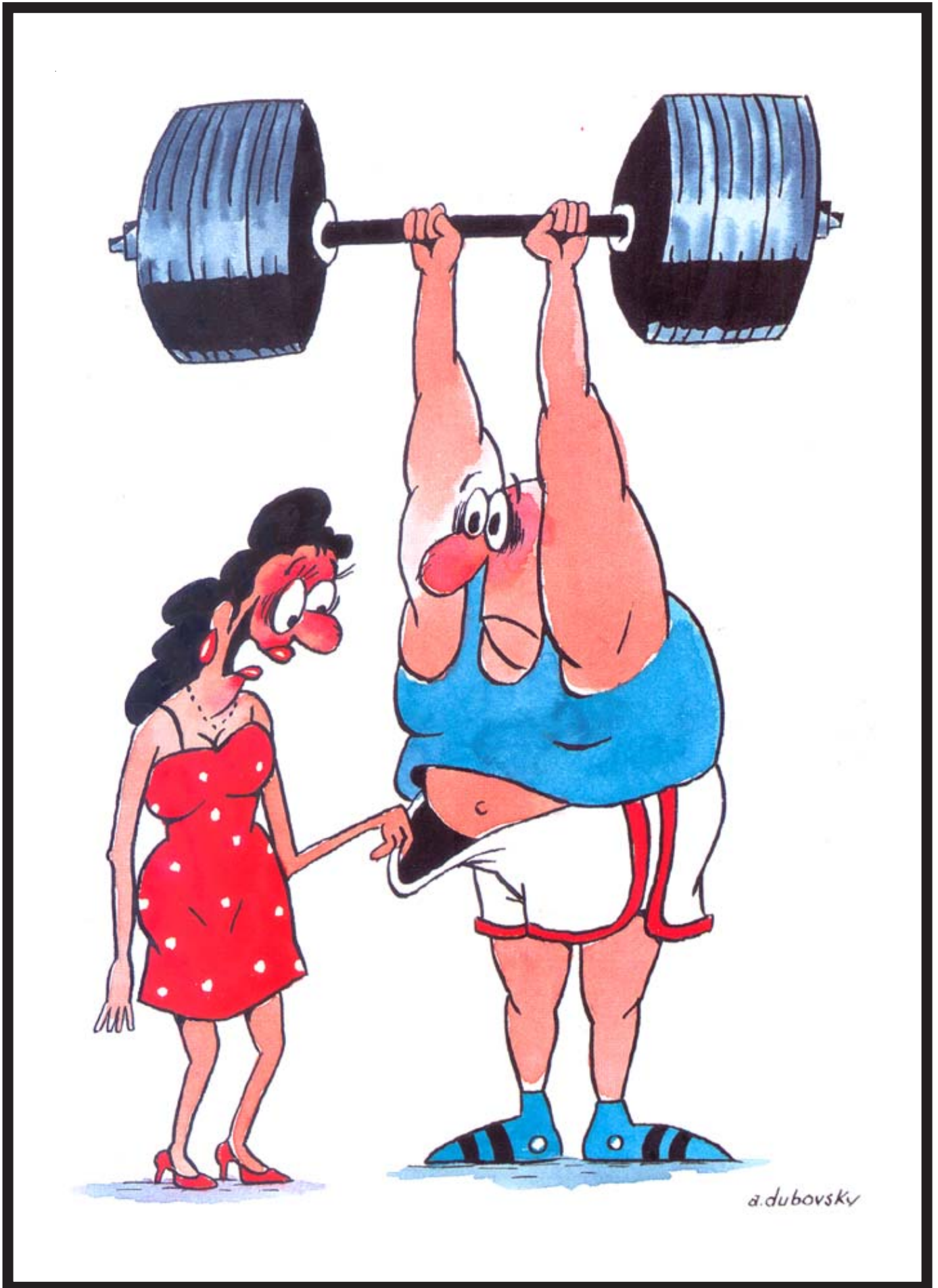
Size: 22x24 cm.,
96 Page.,
Full Coloured.,
Publishing: Città di Fossano
[Fossano - Italia]



FECO CORICO

LE WEBIMESTRIMAG DE FECO FRANCE

<http://www.fecocorico.fr/>



NEW CARTOON PUBLICATION

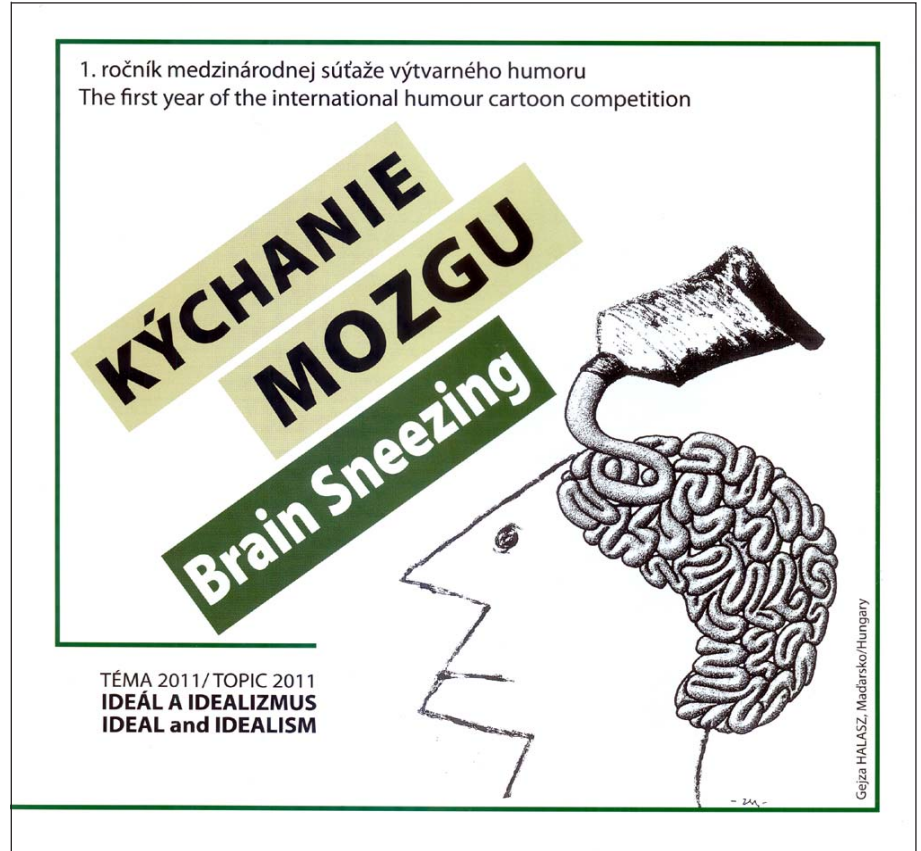
1ST INTERNATIONAL BRAIN SNEEZING CARTOON COMPETITION ALBUM 2011

IVAN HANOUSEK [*]

In the Czech Republic and in Slovakia we say that "the problem is eating into one's Brain" about someone who beats his brain out and thinks too hard. Fortunately, most authors of the new Presov Competition Brain Sneezing didn't take its name literally and gave space also to the subtitle Ideal and Idealism. Otherwise, when evaluating hundreds of cartoons even the brain with the deepest folds would start boiling or at least sneezing.

Cartoonists must be idealists at the very base of their creation; otherwise they wouldn't devote themselves to this demanding but underestimated art (cartoons drawing). Realists claim that it is rather masochism than idealism that has joined the participants of this competition together. To be awarded in such a broad competition is for many of them just an unrealisable ideal! When speaking about the attendance, the Presovian novice should not feel humble in this year calendar packed with world cartoon competitions and festivals.

Among the cartoonists there are a lot of laureates of traditional European competitions. Altogether two hundred authors from 44 countries from all live continents confirm that at the very beginning of the project, the town in Eastern Slovakia was able to attract almost everyone from the world top. Of course, only those who feel like competing. The most renowned European artists prefer exhibiting their artworks and do not challenge the young generation, coming mainly from the East, to competition. But even in

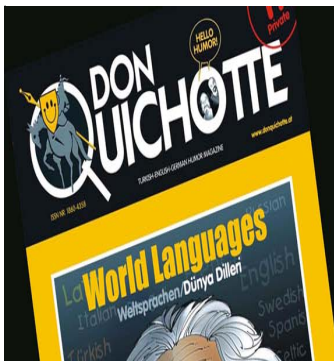


competitions, the awards are not the only goal as the authors' main desire is to have their works displayed. They wish not only to see their drawing and name in a catalogue but also to leave a trace in the visitor's brain. In my memory, it is written that in the Czech Republic we have only one international competition (once in two years in Pisek). And in Presov (including a traditional contest for the Golden Keg) two competitions have been held this year....

So let the organisers' enviable activity continue for the pleasure of authors and lovers of cartoon humour!

[*] Ivan Hanousek
Member of the Jury

Size: 21x20 cm.,
32 Page.,
Full Coloured.,
Publishers: Kychanie Mozgu.,
[Presov - Slovakia]



world cartoonists bridge
dünya karikatürcülerini buluşturan köprü



Turgut Çeviker - <http://turgutceviker.blogspot.com>



NEW CARTOON PUBLICATION

AMASYA BELEDİYESİ 1. ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI ALBÜMÜ 2010

CAFER ÖZDEMİR [*]

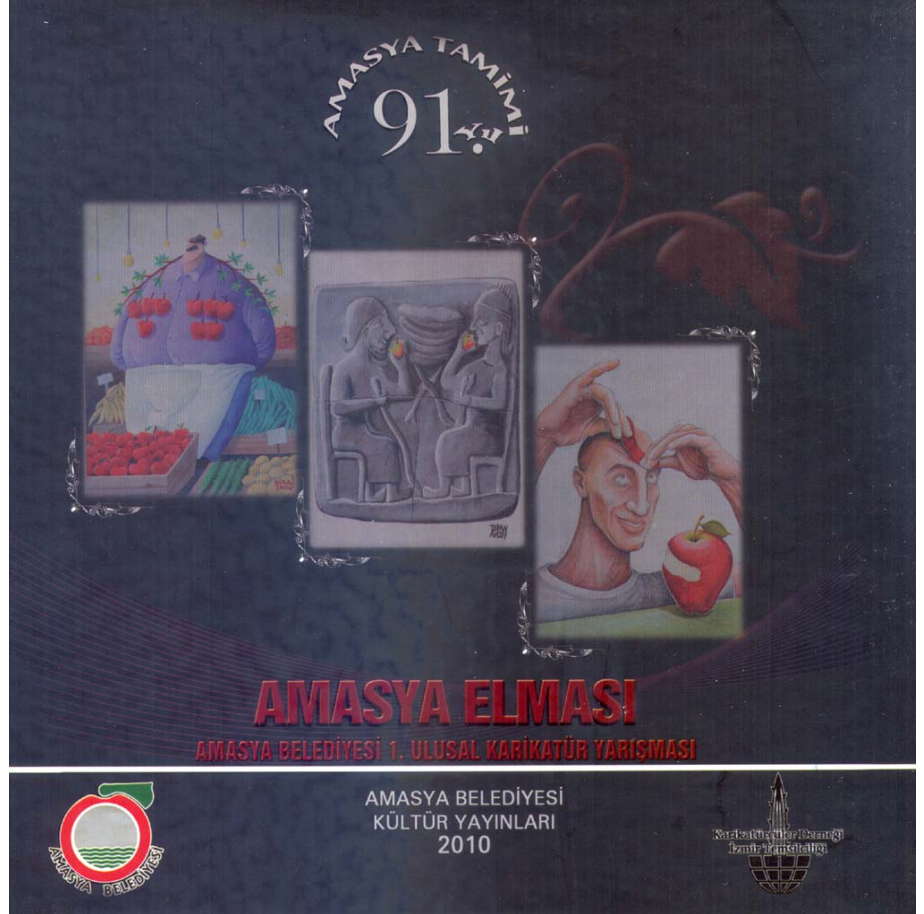
Şehzadeler Şehri Amasya'mızın tarihimizdeki önemini hepimiz biliyoruz. Yedibin beşyüz yıllık tarihi bir geçmişe sahip olan, birçok medeniyetin beşiği olmuş şirin şehrimiz ülkemizin görülmeye değer kentlerindedir. Her köşesi, her karışı tarihle yoğrulmuş, medeniyetin çeşitliliği ile şekillenmiş ilimizde ne tarafa baksak, nereye gitsek görsel açıdan eşsiz görüntülerin izlerine tanık oluruz.

Tarihi yapısını, doğal güzellikleri ile bütünleştirip bizlere sunan bu güzel şehrimiz açık hava müzesidir. Şehrimize ilk bakışta göze çarpan bu nezih ortam izleyeni kendine çeker. Bu etkileyici şehir, gören herkesi büyülemeyi başarmıştır. Bu nedenle Amasya'mız, birçok fotoğrafa, sanatsal esere konu olmuştur. Bunca zamandır sayısız eserlerle hep yaşamıştır. Değişmeyen bir tek şey vardır ki bu da tarihi yapısı ve doğallığıdır. Kısaca Amasya'mız tarihi ve doğal yapısını günümüze dek korumuştur. Belediyemiz ilimize yaptığı hizmetlerde her zaman bunu göz önünde bulundurmıştır. Tarihimiz bizim için eşsiz hazinemizdir.

Belediyemiz olarak bu şirin kentimizi, bu güzellikler diyarını, en güzel şekilde çizmek, Karikatür sanatçısı gözüyle inceliklerini görmek amacıyla karikatür yarışmasını düzenledik. "12 Haziran Atatürk Kültür ve Sanat Haftası Etkinlikleri" kapsamında ulusal olarak düzenlenen bu yarışmaya 187 Karikatür dostu katıldı.

Birbirinden güzel "Amasya Elması" konulu eserlerin yarıştığı bu yarışma ülkemizde büyük bir ilgi görmüştür.

Düzenlediğimiz Karikatür



yarışmasında dereceye giren ve sergilenmeye değer görülen eserlerin yer aldığı bu "Karikatür Albümü"nü sizlerle buluşturmak bizler için mutluluktur.

Amasya'mızı mizah olgusu katarak çizen tüm karikatür dostlarına teşekkür eder, önümüzdeki yıl tekrar gerçekleştirmeyi düşündüğümüz karikatür yarışmamıza katılımlarını bekleriz. Bu vesile ile yarışmamızın düzenlenmesinde emeği geçen

herkese teşekkür ediyorum. Ayrıca yarışmamıza katılan ve dereceye giren eser sahiplerini tebrik ediyorum.

[*] Cafer Özdemir
Amasya Belediye Başkanı

Size: 21x.21.5 cm.,
92 Page., Full Coloured.,
Publishers: Amasya Municipality
[Amasya - Turkey]



VERCELLI CARICATURA BIENNALE

www.famijavarsleisa.it



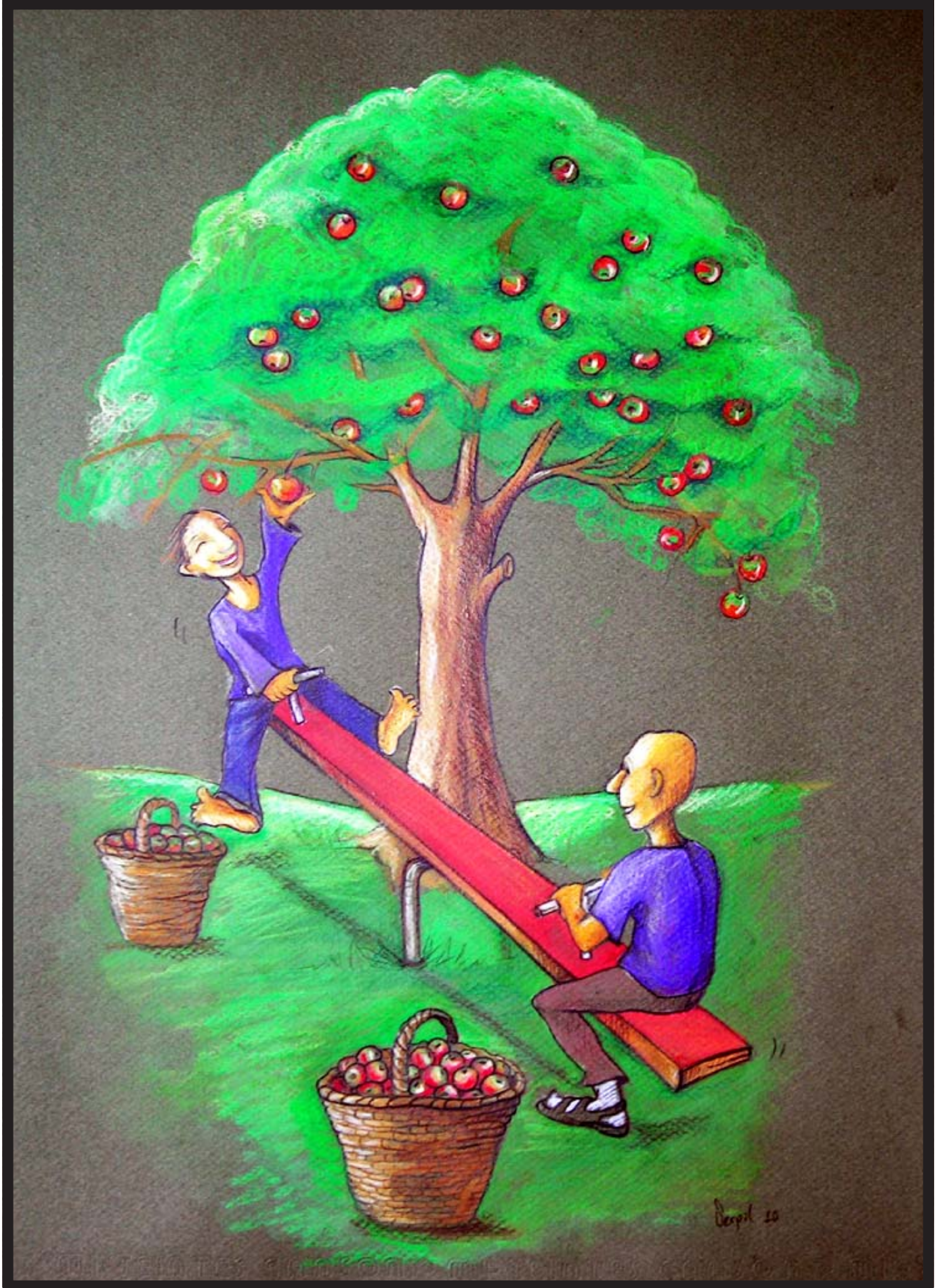
HRVATSKO
DRUSTVO
KARIKATURISTA

WWW.HDK.HR



THE CROATIAN
CARTOONIST
ASSOCIATION

WWW.HDK.HR



SERPİL KAR [TÜRKİYE] Amasya Belediyesi 1. Ulusal Karikatür Yarışması Albümü 2010

NEW CARTOON PUBLICATION

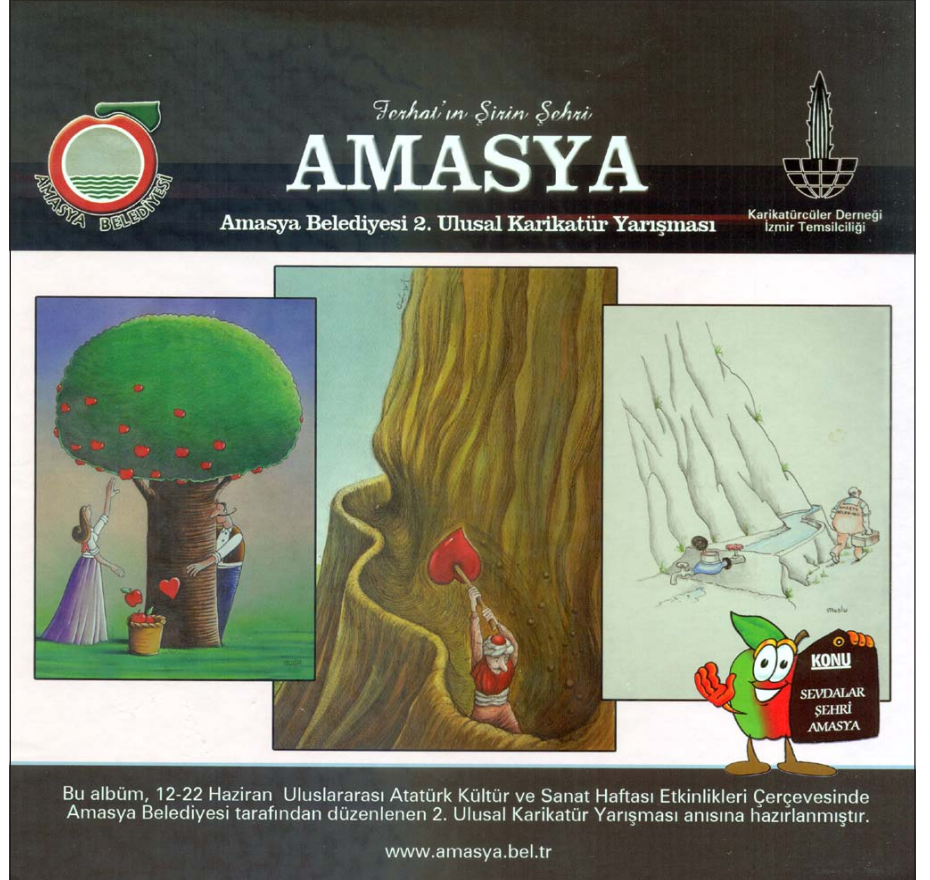
AMASYA BELEDİYESİ 2. ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI ALBÜMÜ 2011

CAFER ÖZDEMİR [*]

Yedibin beşyüz yıllık tarihi bir geçmişe sahip olan Amasya, birçok medeniyetin beşiği olmuş, dünya tarihinin şekillenmesinde önemli gelişmelere imza atan Şehzade'lere ev sahipliği yapmasıyla da ülkemizin görülmeye değer kentlerinden birisi olmuştur. Her köşesi tarihle yoğrulmuş, medeniyetlerin çeşitliliği ile şekillenmiş ilimizin tüm güzel yanlarını görsel iletişim sanatı olan karikatür ile aynı mizansende buluşturmaya devam ediyoruz.

Tarihi dokusunu, doğal güzellikleri ile bütünleştirip bizlere sunan bu güzel şehrimiz açık hava müzesi gibidir. Şehrimize ilk bakışta göze çarpan bu nezih ortam izleyeni kendine çeker. Bu etkileyici şehir, gören herkesi büyülemeyi başarmıştır. Bu nedenle Amasya'mız, birçok fotoğrafa, karikatüre ve diğer sanatsal eserlere konu olmaktadır. Bunca zamandır sayısız eserlerle hep yaşamıştır. Değişmeyen bir tek şey vardır ki, bu da tarihi yapısı ve doğallığıdır. Kısaca Amasya'mız tarihi ve doğal yapısını günümüze dek koruyabilen ender beldelerden birisidir. İşte bu nedenle Amasya Belediyesi olarak yaptığımız hizmetlerde her zaman bunu göz önünde bulunduruyoruz. Çünkü, tarihimiz bizim için eşsiz hazinemizdir.

Belediyemiz olarak bu şirin kentimizi, bu güzellikler diyarını, en güzel şekilde çizmek, karikatür sanatçısı gözüyle inceliklerini görmek amacıyla 2. Ulusal Karikatür Yarışması'nı düzenledik. "12 Haziran Atatürk Kültür ve Sanat Haftası Etkinlikleri" kapsamında düzenlenen bu yarışmaya 110 karikatür dostu 215 eseriyle katıldı. Birbirinden güzel "Sevdalar Şehri Amasya" konulu



eserlerinin yarıştığı bu yarışma ülkemizde büyük bir ilgi görmüştür.

Düzenlediğimiz Karikatür yarışmasında dereceye giren ve sergilenmeye değer görülen eserlerin yer aldığı bu "Karikatür Albümü"nü sizlerle buluşturmak bizler için mutluluktur. Amasya'mızı mizah olgusu katarak çizen tüm karikatür dostlarımızı önümüzdeki yıl tekrar gerçekleştireceğimiz 3. Ulusal Karikatür Yarışmamıza katılımlarını bekliyoruz. Bu vesile ile yarışmanın düzenlenmesindeki katkılarından

dolayı Karikatürcüler Derneği - İzmir yetkililerine, değerli jüri heyetine ve emeği geçen tüm arkadaşlarımıza ve yarışmaya katılan tüm eser sahiplerine katılımları için teşekkür ediyor, dereceye giren eser sahiplerini tebrik ediyorum.

**[*] Cafer Özdemir
Amasya Belediye Başkanı**

Size: 21x.21.5 cm.,
99 Page., Full Coloured.,
Publishers: Amasya Municipality
[Amasya - Turkey]

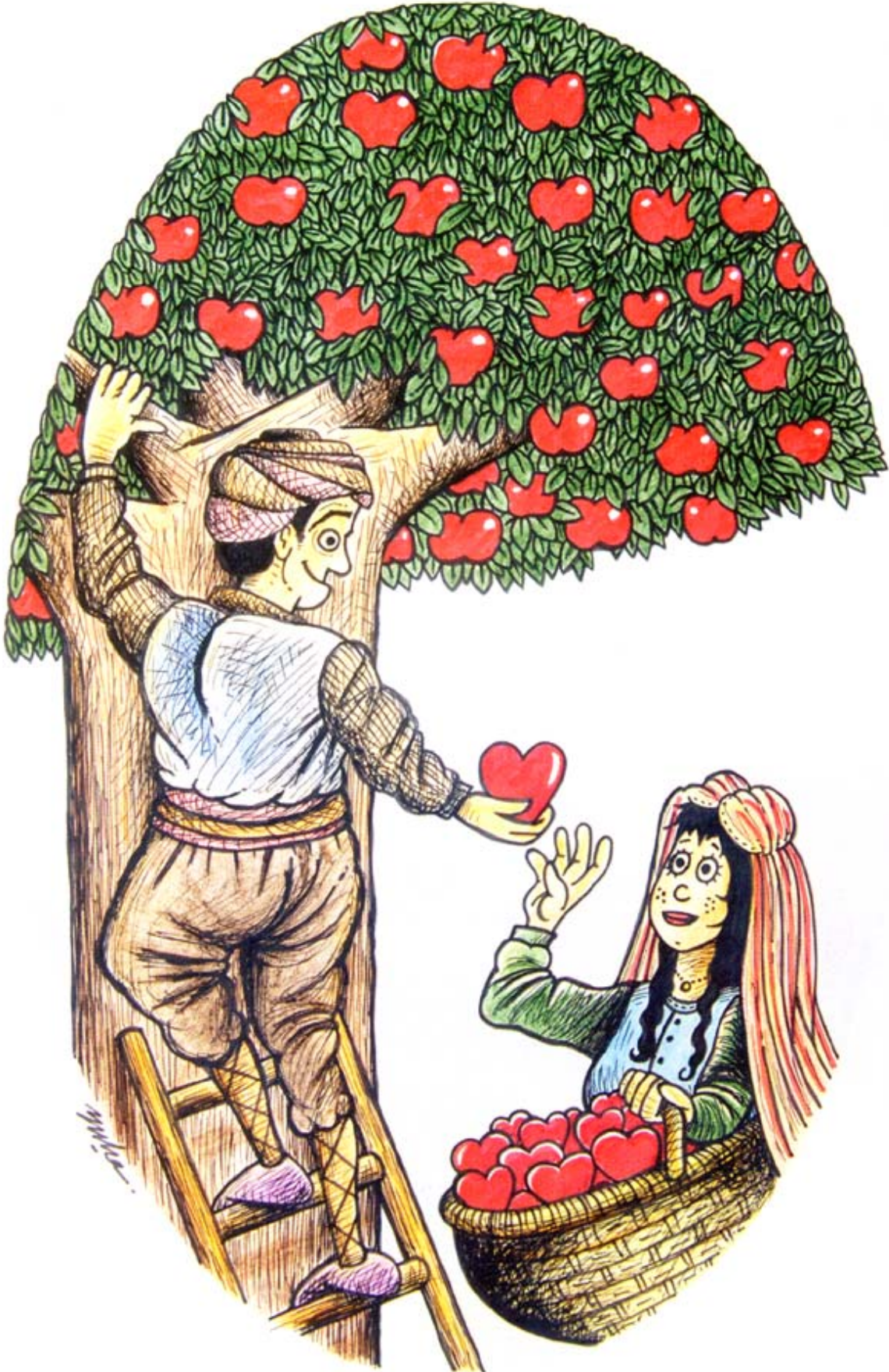
Nederlandse Cartoonisten Vereniging



de TULP

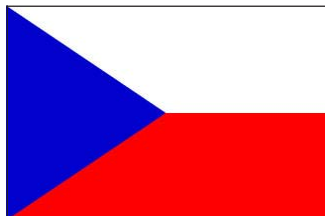


<http://tulpcartoonwebsite.nl>



NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



INT. "VACLAV HAVEL" PORTRAIT CARTOON CONTEST (CZECH)

Theme:

"Vaclav Havel
Portrait Cartoons..."
(The first Czechoslovak
President in the postcommunist
era... We wish to pay honour in
this way to the man who played
so great a role in the transition
of our country from totality to
democracy...)

Work:

Free...

Size:

Send your works in A4
size, in colour, greyscale
or black and white in
resolution of 300 dpi
(JPG)...

Note:

The works submitted will
be published on the
Union's webpage and the
selected caricatures will
be exhibited or, as the
case may be, included in a
catalogue...

Deadline:

Open Time...

Prizes:

None...

E-Mail Address:

vaclav.havel@
ceska-karikatura.cz

Detail Info:

www.ceska-karikatura.cz

Information:

Organizing Committee...

Phone:

499 421 024 (S)



2ND INTERNATIONAL "DRAGON" GRAPHIC HUMOUR FESTIVAL (ARMENIA)

Theme:

"Noah's Return"
A - Graphic Humour
(Cartoons, Caricatures,
Strips, Comics, etc.)
B - Funny Design...

Size:

All submitted works, in any
technique, black/white or
colour, must be saved in
high quality JPG, TIFF,
PNG or PDF formats, in
300 dpi resolution, in A4
size... each file should not
exceed 5MB. Larger files
will not be considered...

Work:

Free...

Deadline:

25 MARCH 2014

Prizes:

Frist Prize:
"Golden Sunny Dragon"..
Second Prize:
"Silver Sunny Dragon"
Third Prize:
"Bronze Sunny Dragon"
Special Prizes...

E-Mail Address:

thesunnydragon@gmail.com

Web:

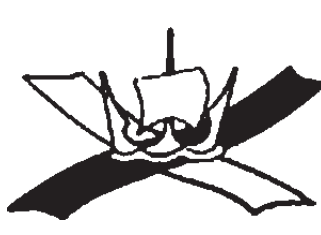
http://www.facebook.com/
pages/Armenian-
association-of-caricaturists

Responsible:

Organizing Committee

Phone:

Nonexistent...



3RD INTERNATIONAL "ART-KRUG" CARTOON COMPETITION (UKRAINE)

Themes:

A) "Ukrainian choice.
Ukraine - The European
Union..."
B) "Politicians of Ukraine and
Europe..."
Competition of cartoons...

Size:

Equipment of execution is
free...
Format of cartoons and
caricatures in electronic
form: JPEG (3MB - 4MB),
300 dpi...

Work:

Any author without
restrictions can become
the participant of
competition...
Equipment of execution the
free...

Deadline:

30 MARCH 2014

Prizes:

The First Place a Figurine -
a Prize Bronze
"Rudy Panko"
10 Diplomas of contest...

Mail Address:

73034, Ukraine, m
Kherson, P.O.Box 16.

E-Mail Address:

admin@art-krug.com

Web:

www.art-krug.com

Responsible:

Valery Krugov

Phone:

Nonexistent...



13TH INTERNATIONAL EDITORIAL CARTOON COMPETITION (CANADA)

Theme:

"Big Brother is
Watching You..."

Work:

Only one cartoon will be accepted
from each cartoonist... It may be
either in color or black and white
and must not have won an
award...

Size:

A4 (21x29.2 cm; or 8.50 by
11 inches)... Cartoons should
be in jpeg format at 300 dpi...

Deadline:

04 APRIL 2014

Prizes:

Three prizes will be given: a
First Prize of \$1500 plus a
Certificate from the Canadian
Commission for UNESCO; a
Second Prize of \$750 plus a
Certificate; Third Prize of
\$500 and Certificate. All sums
are in Canadian Dollars...

Mail Address:

13th International Editorial
Cartoon Competition.,
Canadian Committee for
World Press Freedom, Suite
802 - 350 Sparks Street
Ottawa, Ontario, Canada K1R
7S8

E-Mail Address:

info@ccwpf-cclpm.ca

Detail Info:

www.ccwpf-cclpm.ca

Competition Contact:

Guy Badaeux

E-Mail:

bado@ledroit.com

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



AMASYA BELEDİYESİ
5. ULUSAL
KARİKATÜR
YARIŞMASI
(TÜRKİYE)



XXII. INTERNATIONAL
SATIRE & HUMOR
CONTEST TRENTO
(ITALIA)



18. INTERNATIONAL
CARTOON EXHIBITION
ZAGREB 2014
(CROATIA)



8TH INTERNATIONAL
"CAR-CARTOON"
EXHIBITION 2014
(CROATIA)

Konu:

"Aşk'ın Başkenti
Amasya..."

Ölçü:

En az A4 en çok A3...
Herhangi bir zemine
yapıştırılmamalıdır...

Eser Sayısı:

En fazla 5 eser...

Teknik:

Çizim tekniği
serbesttir...

Karikatürler bilgisayar
çıkıtısı olarak
gönderilecekse orijinal
imzalı (Islak imza)
olması

gerekmektedir...

Son Katılım Tarihi:

11 NİSAN 2014

Ödüller:

1. Ödül: 2.500 TL.,

2. Ödül: 1.500 TL.,

3. Ödül: 1.000 TL.,

Mansiyon Ödülü:

(2 Adet) 500'er TL.

Mansiyon Ödülü:

18 Yaş altı (3Adet)

500'er TL.

Adres:

5. Karikatür Yarışması

Amasya Belediyesi

Kültür - Sosyal İşler

Müdürlüğü.,

Şehit Özcan Özen

Sokak No: 15 (05100)

Amasya (Türkiye)

E-Posta:

yarisma@amasya.bel.tr

Detaylı Bilgi:

www.amasya.bel.tr

İrtibat:

Barış Önder

Tel:

(0358) 218 48 14

Theme:

"The Time is
Running Out..."

Size:

A4 or A3...

Work:

Each participant is allowed to
submit max 3 original works,
not rewarded or reported in
other competitions...

Images should have a
minimum resolution of 300
dpi and saved in jpg or tiff
format at the highest quality...

Important: The images can
be max 5MB, for images
larger than 5MB use

www.wetransfer.com

Deadline:

15 APRIL 2014

Prizes:

Frist Prize: 1.000 Euro.,

Second Prize: 700 Euro.,

Third Prize: 500 Euro.,

Special Prize: 300 Euro...

Mail Address:

XXII. International

Satire & Humor Contest

Trento., Via Malpaga,

17 - 38122 Trento (Italia)

E-Mail Address:

info@studioandromeda.net

Detail Info:

www.studioandromeda.net

Responsible:

Organizing Committee...

Phone:

+39 0461 209227 (S)

Theme:

"Inventions Throughout
History..."

Size:

Entries is A4 or A3...

Work:

Maximum 3 entries...

Original works and digital
artwork will be accepted...

Digital artwork is to be
numbered in pencil

on the front and pencil
signed...

Copies cannot be
admitted...

Deadline:

17 APRIL 2014

Prizes:

Frist Prize: 1.000 Euro.,

Second Prize: 500 Euro.,

Third Prize: 300 Euro.,

Five Special Mentions...

Address:

Croatian Cartoonist

Association

(Hrvatsko (Društvo

Karikaturista)

Savska Cesta 100

10000

Zagreb (Croatia)

E-Mail:

hrvdrukar@gmail.com

Detail Info:

www.hdk.hr

Responsible:

Organizing Committee...

Phone:

+385 1 4923 673

Theme:

"Oldtimers..."

Size:

The format for cartoons is
either A4 - A5 or A3...

Work:

Each entrant may submit a
maximum of 2 cartoons...

Original or digital printings can
be accepted provided that
they must be signed by artist...

Each entrant may submit a
maximum of 2 cartoons...

Original or digital printings can
be accepted provided that
they must be signed by artist...

Deadline:

18 APRIL 2014

Prizes:

Grand Prize:

4,000 Euro or 30,000 Kn.,

1st Prize:

1,000 Euro or 7,500 Kn.,

2nd Prize:

800 Euro or 5,500 Kn.,

3rd Prize:

500 Euro or 3,500 Kn.,

Two Special Recognition Prizes:

Each 300 Euro or 2.200 Kn in

addition to monetary prizes,

each winner will receive a

Certificate...

Mail Address:

Huna d.o.o Srebrnjak 55,

10 000 Zagreb

(Croatia)

E-Mail Address:

info@huna.hr

Web:

http://www.huna.hr

Contact:

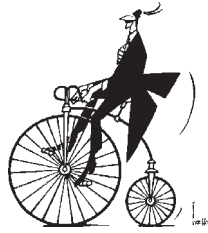
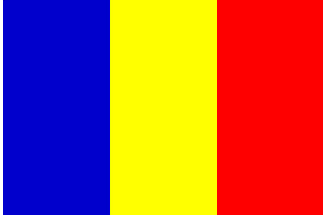
Ivan Palatinus

Phone:

+385 (1) 2430 - 302

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



INTERNATIONAL "BUCOVINA" CARTOON CONTEST (ROMANIA)

Theme:
"Book..."

Work:
The number of sent cartoons is maximum five (otherwise they will be disqualified) Realized in any technique: Black and white or colour...

Size:
300 dpi minimum resolution, A4 format...

Note:
Please attach in .doc format a brief presentation of your artistic activity - surname and name, exact address, e-mail address, a photo and your CV (otherwise they will be disqualified...)

Deadline:
30 APRIL 2014

Prizes:
Prize Bucovina:
500 Euro + Diploma + Gold Medal,
Three Mentions:
Diploma + Medal...

Mail Address:
Bucovina Muzeum,
Str. Stefan cel Mare,
No: 33, Suceava,
Cod: 720003 (Romania)

E-Mail Address:
contact@artboa.ro

Web:
www.artboa.ro

Manager Artistic:
Ovidiu Ambrozie Borta
Phone:
Nonexistent...

4. INTERNATIONAL "TURHAN SELCUK" CARTOON CONTEST (TURKEY)

Theme:
"Free..."
Work:
Free...
Original or digital printings can be accepted provided that they must be signed by artist...
All works remain property of the Festival...

Size:
The maximum size of the works should be 30x40 cm...

Deadline:
02 MAY 2014

Prizes:
1st Prize:
3.000 USD.,
2nd Prize:
2.000.,
3rd Prize:
1.000 USD...
Special Prizes

Address:
4. Uluslararası
Turhan Selçuk
Karikatür Yarışması.,
Milas Belediyesi,
Kültür Sanat Birimi,
Hacı Aliğa Konağı
48200

Milas - Muğla
(Türkiye)

E-Mail:
infomilas.bel.tr

Web:
www.milas.bel.tr

Responsible:
Organizing Committee
Phone:
+0 (252) 512 14 16

2 TH INTERNATIONAL HUMOR EXHIBITION OF MANAUS 2014 (BRAZIL)

Themes:
A) "Free..."
B) "Foottball..."
C) "Soccer World Cup..."

Categories:
Cartoon, Charge,
Caricature Comic Strips...

Size:
Digital or Original...
Max. A3 size... 300 dpi. jpg.

Work:
Maximum of 03 works per category...
Digital copies signed...

Deadline:
07 MAY 2014

Prizes:
1st Prizes: 5,000.00 Brazil Reais., One Award of 10,000.00 Brazil Reais Grand Prize International Humor of Manaus chosen among the five winners of each category...

Mail Address:
2º Salão Internacional de Humor de Manaus /Jack Cartoon Produções - Rua. 24 de Maio, 590 - Caixa Postal - CEP 69010. - 080 - Manaus AM (Brazil)

E-Mail Address:
premiocartum@gmail.com

Detail Info:
http://salao-de-humor-de-manauas.webnode.com/

Director:
Organizing Committee
Phone:
+(92) 3234-1434

31. AYDIN DOĞAN INT. CARTOON COMPETITION (TURKEY)

Theme:
Free...

Size:
Size of cartoons should not exceed 29.7x42 cm (A3 paper size)

Deadline:
09 MAY 2014

Prizes:
First Prize: 8,000 USD and the First Prize of the Aydın Doğan Foundation., Second Prize: 5,000 USD and the Second Prize of the Aydın Doğan Foundation., Third Prize: 3,500 USD and the Third Prize of the Aydın Doğan Foundation., A minimum of 5 and maximum of 12 Awards (500 per USD) of Success...

Address:
Aydın Doğan Vakfı.,
Aydın Doğan
Uluslararası Karikatür Yarışması., Burhaniye Mahallesi, Kısıklı Cad.
No: 65 (34676)
Üsküdar, İstanbul
(Turkey)

E-Mail:
advakfi@advakfi.org

Detail Info:
www.aydindoganvakfi.org.tr

Responsible:
Melis Eyüpoğlu
Phone:
+90 216 556 91 76 / 77

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



20TH INTERNATIONAL "HAIFA" CARTOON CONTEST (ISRAEL)

Main Theme:

"The status and role of kids in society... Children at home and in school..."

Sub Categories:

The Status of the child in a youth-oriented society... Development of life skills among youth and kids... Leisure activities that kids enjoy... Positive reinforcement... Correct use of social networks behavior slander and insults... Super heroes...

Size:

The drawings will be submitted as digital files by e-mail... The file resolution should be 300 dpi... Format A4 in jpg. or pdf.

Work:

Max. 3 cartoons per category... Originals or Digital copies...

Deadline:

09 MAY 2014

Prizes:

1st Prize: 500 US Dollars.,
2nd Prize: 300 Dollars.,
3rd Prize: 200 US Dollars.
Special Prizes...

Post Mail Address:

International Cartoon Contest,
Haifa Municipality, Culture
Division, Ronit Eshet, P.O.B.
4811, Haifa, 31047 (Israel)

E-Mail:

ronitculture2013@gmail.com

Detail Info:

<http://www.haifa.muni.il>

Responsible:

Ronit Eshet

Mobile:

972 - 54 - 4913383



FIRST INTERNATIONAL "MAIDAN" CARTOON CONTEST (UKRAINA)

Theme:

"Maidan..."
(Revolutionary Square)

Size:

Minimum size: 500 KB,
maximum size: 3 MB.
Format: A4, JPG. Please, send
your full name, phone, post
address and e-mail together
with cartoons in attachment...

Work:

No more than 5 entries per
person, black and white or
colour... The cartoons must not
contain text. Drawings can also
be made digitally...

Note:

Dear artists, we are waiting for
your works - as always witty,
original, reflecting the author's
independent ideas...

Deadline:

30 MAY 2014

Prizes:

First Prize:
1,000 US Dollar
Second Prize:
500 US Dollar
Third Prize:
300 US Dollar
Five Special Awards...

E-Mail Address:

maidan@gpu.ua

Web:

None

Responsible:

Volodimir Kazanevsky

E-Mail:

kazanevsky@gmail.com



16TH INTERNATIONAL "ZIELONA GORA" CARTOON CONTEST (POLAND)

Theme:

"Celebrities..."

Size:

Min. A4., Max. A3...

Work:

Free... Original works...
The Organizers are not
responsible for damage or
loss during
transportation!...

Deadline:

31 MAY 2014

Prizes:

Grand Prize: PLN 5.000
and Statuette.,
1st Prize: PLN 4.000
and Statuette.,
2nd Prize: PLN 3.000
and Statuette.,
3rd Prize: PLN 2.000
and Statuette.,
Sponsors' Prizes...

Address:

LSMDK DEBIUT (WIMBP)
Password: Competition,
65-077
Zielona Gora,
al. Wojska Polskiego 9
Skr. Pocztowa: 170
(Poland)

E-Mail:

debiut-zg@o2.pl

Web:

<http://www.debiut.org.pl>

Responsible:

Nonexistent...

Phone:

Nonexistent...



10TH INTERNATIONAL "FAIR PLAY" CARTOON CONTEST (TURKEY)

Theme:

"Fair Play..."

(The request is made
to submit the cartoon
that reveals the
sportsmanship in the
sportive contest
performed all over the
world, complete with
the humor...)

Size:

Size: The cartoons will
be drawn up to 25x35
cm sheets maximum...

Work:

Original or Digital...

Deadline:

30 MAY 2014

Prizes:

1st Prize: 1,000 US
Dollar+Plaque.,
2nd Prize: 500 US
Dollar+Plaque.,
3rd Prizes: 250 US
Dollar+Plaque...
Merit Prizes...

Mail Address:

10. Uluslararası ve
Ulusal "Fair Play"
Karikatür Yarışması:
Türkiye Milli Olimpiyat
Komitesi

Fair Play Konseyi

Ataköy 34158

İstanbul (Turkey)

E-Mail Address:

fairplay2014@fairplayturkiye.com

Detail Info:

www.fairplayturkiye.com

Public Relations:

Organizing Committee

Phone:

0212 560 07 07

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



THE 23TH "DAEJEON" INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (SOUTH KOREA)

Themes:

- A) "Reality+Cyber-Space"
B) "Free"

Size:

Max. 297mmx420mm...

Work:

Any color, free style, and unlimited items (+2 Works)
Each entrant should provide title, name, age, address, career, and telephone number on reverse...

Deadline:

30 JUNE 2014

Prizes:

The most creative cartoon will win the Grand Prize of USD 3,000., Gold Prize of USD 1,000., Silver Prize of USD 500., Bronze prize of USD 300 and 300 Selected works will be awarded...

Address:

Daejeon International Cartoon Institute, 450, Wolpyongdong, Daejeon, Seoul 302-280 (Korea)

E-Mail:

csanlim@naver.com

Detail Info:

http://www.dicaco.com

Responsible:

(Ph.D) Cheong San Lim

Phone:

82 (42) 487-5034
CP 82-10-5425-6115

8TH INTERNATIONAL "GRAFIKATUR" CARTOON CONTEST (GERMANY)

Theme:

"Sport..."

Size:

Max. 29x42 cm...

Work:

Maximum 3 cartoons...

Deadline:

30 JUNE 2014

Prizes:

Golden Feather and 1.000 Euro.,
Silver Feather and 800 Euro.,
Bronze Feather and 600 Euro...

Address:

8th International Cartoon Competition Grafikatur.,
Stadtverwaltung Lübben
Fachbereich II
Postfach 1551
D-15905 Lübben
(Spreewald) Germany

Note:

Every participant, who was judged with at least one cartoon for the exhibition from 4th November 2014 to the 10th January 2015, will get a catalogue...

E-Mail Address:

mail@tk-luebben.de

Web:

www.luebben.de

Responsible:

Sekretariat...

Phone:

+ 03546 2250-0 (S)

13TH GEORGE VAN RAEMDONCK CARTOON CONTEST (BELGIUM)

Theme:

"ARTificieel - ARTificiel - ARTificial..."

Work:

Black and white or in color, without subtitles... The organizers prefer classic cartoon artwork but digitally created works are accepted but will not be send back... They must be signed by their creator on the back side and be numbered by 1/1... Photos and copies of original works will be eliminated...

Size:

A4... Good quality paper, not folded and without a passe-partout...

Deadline:

31 JULY 2014

Prizes:

1st Prize: 1,500 Euro.,
2nd Prize: 750 Euro.,
Third Prize: 500 Euro.,
4th Prize: 250 Euro.,
5th Prize: 150 Euro...

Mail Address:

Culturele Dienst Gemeente
BOECHOUT
George van Raemdonck
Kartoenaal
Jef van Hoofplein 20
B2530 Boechout (Belgium)

E-Mail Address:

iha@yucom.be

Detail Info:

www.iha.be

Information:

Ronald Vanoystaeyen...

Phone:

32.(0)3.455.58.44

THE UNITED NATIONS RANAN LURIE 2014 CARTOON AWARD (UNITED NATIONS)

Theme:

"Entries for awards must be received on or before November 15, 2014, and represent work done from the beginning of September 2013, to the 15th of October 2014, reflecting the importance of human dignity, mutual respect and friendship among nations, as well as economic consideration and environmental responsibilities towards each other..."

Size:

9x13 inches...

Work:

Only reproductions will be accepted! Two cartoons...

Deadline:

15 NOVEMBER 2014

Prizes:

1st Prize: of \$10,000.00 and a Plaques., 2nd Prize: \$5,000.00 and a Plaque., 3rd Prize: \$3,000.00 and a Plaque., 10 Honorable Mentions (Plaques)...

Address:

The United Nations
Ranan Lurie Political
Cartoon Award,
25 Columbus Circle, Suite
63E, New York, NY, 10019
(USA)

Web:

http://lurieunaward.com

Responsible:

Organizing Committee...

Phone:

(No Phone)

KARİKATÜR VAKFI WEB SAYFASI

<http://www.nd-karikaturvakfi.org.tr>

KÜRŞAT ZAMAN Cartoon Web Page

www.kursatzaman.com

CARICATURQUE CARTOON BLOG

<http://caricaturque.blogspot.com/>

JULIAN PENA PAI CARTOON WEB PAGE

<http://penapai.ro/>

KARİKATÜR HABER BLOG

<http://karikaturhaber.blogspot.com>

DAVID BALDINGER CARTOONS & STUFF

<http://www.dbaldinger.com>

CEMAL TUNCERİ (TUNCERİ'S CARTOONS)

<http://cemaltunceri.adwardspace.com>

HUMORGRAFE (CARTOON&HUMOR NEWS)

www.humorgrafe.blogspot.com

PANDURANGA RAO CARTOONS

www.paanduhumour.blogspot.com

KARCOMIC CARTOON & HUMOUR MAGAZINE

<http://www.ismailkar.com>



CARTUNION

INTERNATIONAL CARTOONISTS' CLUB

<http://www.cartoonblues.com/>



mizah VE ŞİİR



<http://mizahvesiir.blogspot.com/>

NEW SCORPION

INT. CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (MARCH - APRIL 2014) YEAR: 12 ISSUE: 121

“Fena” Uluslararası Dijital Mizah Dergisi’nin Mart Sayısında KIBRIS TÜRK KARİKATÜRÜ ÖZEL DOSYASI YAYINLANDI

[02 Mart 2014 – Lefkoşa] Türkiye’de yayınlanan “Fena” Uluslararası Dijital Mizah Dergisi’nin Mart sayısında, Türk Karikatür Sanatçısı Aziz Yavuzdoğan tarafından hazırlanan, 24 sayfalık “Kıbrıs Türk Karikatürü Özel Dosyası” okuyucularına sunuldu...

Uzun yıllar Kıbrıs Türk Basını’nda çeşitli görevler yapan Aziz Yavuzdoğan, “Kıbrıs Türk Karikatürü Özel Dosyası”nda yayınlanan yazısında, sözkonusu dosyayı hazırlama nedenini şöyle özetledi: [...] “Kıbrıs Türk Basını ve Kıbrıs Türk Karikatürü ile tanışmamın üzerinden 25 yıl geçti. Ada’da geçen günlerimin anısına Kıbrıs Türk Karikatürü üzerine bir dosya hazırlamayı düşündüm.

Ada’nın karikatür tarihine, kendi kaynaklarından da yararlanarak hazırlanan bu dosya naçizane bir armağanımız olsun...”

“Türkiye’nin Güneyi’nde, Bir Ada’nın Kuzeyi’nde, Karikatürün Yalnızlığı – Kıbrıs Türk Karikatürü” kapak çalışması ile yayınlanan, kapsamlı içerikli “Kıbrıs Türk Karikatürü Özel Dosyası”nda yer alan konular şöyle:

Sayfa 4: Aziz Yavuzdoğan: “Türkiye’nin Güneyi’nde, Bir Ada’nın Kuzeyi’nde, Karikatürün Yalnızlığı – Kıbrıs Türk Karikatürü...” Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği 28 Yaşında...

Sayfa 5: Kıbrıs Türk Basını’nda “Davul” Mizah Gazetesi ve Kıbrıslı Türk İlk Karikatürü: Ahmet Rifat...

Sayfa 6 – 7: Hüseyin Çakmak ile, Kıbrıs Türk Karikatürü Üzerine Bir Söyleşi...

Sayfa 8 – 9: Geçmişten Bugüne Kıbrıs Türk Toplumunda Yayınlanan Mizah Dergileri... Kıbrıs’ın Hayatta Kalan Tek Mizah Dergisi: Yeni Akrep... Kıbrıs Türk Toplumunda Yayınlanan Karikatür Albümleri... Kıbrıs Türk Karikatür Sanatı’nın Kısa Bir Özeti...

Sayfa 10 – 11: Geçmişten Bugüne Kıbrıslı Türk Karikatür Ustaları: Mehmed Şevki Çankaya, İsmet Vehit Güney, Ramiz Gökçe, Ergün



■ Aziz Yavuzdoğan: “Kıbrıs Türk Basını ve Kıbrıs Türk Karikatürü ile tanışmamın üzerinden 25 yıl geçti. Ada’da geçen günlerimin anısına Kıbrıs Türk Karikatürü üzerine bir dosya hazırlamayı düşündüm...”

■ Tan Oral’ın Kaleminden: “Kıbrıslı Türk Çizerler, Her Türlü Riski Göze Alarak Demokratik Mücadeleyi ve Barış Arayışını Çizgileriyle Sürdürdüler...”

Şoforoğlu, Erten Kasımoğlu, Güner Pir, M. Serhan Gazioğlu, Musa Kayra, Hüseyin Çakmak, Utku Karsu, Alper Susuzlu, Mustafa C. Azizoğlu, Mehmet Ulubatlı, Mustafa Tozaki, Bertan Soyer, Cemal Tunceri, Arif A. Albayrak...

Sayfa 12 – 13: Ada’nın Çiçekleri – Kadın Karikatürcüler: Semra [Yalçın] Bayhanlı, Zühal Denizci, Elif Atamaz, Sevcan Çerkez...

Sayfa 14 – 15: İçeride Baskı, Dışarıda İtibar... Ödüller... Başarılar... Etkinlikler...

Sayfa 16: Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Musa Kayra ile Söyleşi... Eski Siyasetçi Erdal Süreç’in Kaleminden Kıbrıs Türk Karikatürü...

Sayfa 17: Tan Oral’ın Kaleminden:

“Kıbrıslı Türk Çizerler, Her Türlü Riski Göze Alarak Demokratik Mücadeleyi ve Barış Arayışını Çizgileriyle Sürdürdüler...” Cemal Tunceri: “FECO’ya Üyeliğimiz Karikatürümüzü Geliştirdi...”

Sayfa 18 – 19: Geçmişten Günümüze, Kuzey Kıbrıs’tan Çizgiler...

Sayfa 20 – 21 – 22: Kıbrıs Türk Basını’nda, Türkiye’den İz Bırakanlar... Kıbrıs Türk Basını’nda Karikatür Çizenler...

Sayfa 23: Tan Oral: Kıbrıs İçin Neler Çizmişim...

“Fena” Uluslararası Dijital Mizah Dergisi - Kıbrıs Türk Karikatürü Özel Dosyası’na şu web adresinden ulaşılabilir:

www.fenamizah.com



YENİ AKREP
SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.
GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.
WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA - CYPRUS
E-MAIL: yeniakrep@kibris.net
WEB PAGE:
<http://www.yeniakrep.org>